

# MUNDO GRAFICO



RELAMOR  
Bella y notable ballarina  
FOT. WALKER

LAMARA-FID

30 cts.

Modas femeninas que no cambian nunca:

Una tez hermosa y un cutis suave y blanco

**"Nieve 'Hazelina'"**

(Marca de Fábrica)  
(**"Hazelina" Snow** TRADE MARK)

embellece el cutis y capacita á toda mujer á seguir estas modas.

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia., Londres



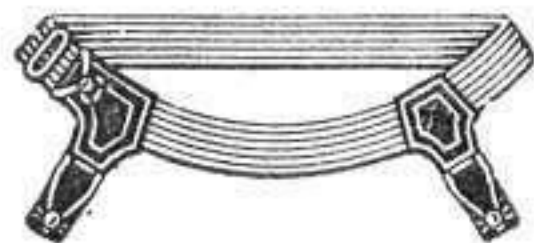
La "Nieve 'Hazelina'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema "Hazelina."

SP.P. 1515

All Rights Reserved

## LA ORIENTAL

La mejor Agua para comunicar á los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni la ropa. Esencialmente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial á la salud.—De venta en las buenas Perfumerías y en «La Oriental», calle del Carmen, 2. Se remiten pedidos á provincias



MANUFACTURA DE TIRANTES Y LIGAS "ALASKA"

**Nueva Liga "ALASKA"**

A DOBLE SUJETADOR

Patente. 60796.

**NO NOS CREA, CUANDO AFIRMAMOS ES LA ÚNICA SOLUCIÓN PRÁCTICA DE LA LIGA DE CABALLERO.**

Quiera convencerse practicamente, y a su primera prueba, admitirá el hecho indiscutible de su superioridad.

Venta al por mayor

La Manufacturera "ALASKA" S.A.  
HOSPITAL, 51, 1º BARCELONA

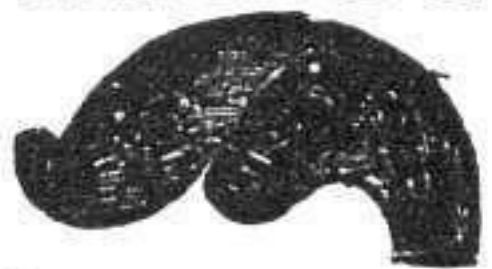


## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

**HEMICRANINA**  
del Dr. M. CALDEIRO  
Sptas. Arenal, 15, farmacia

## RAMOS



Bisnoses y postizos que forman el pelo natural, invención de esta casa, y recomiendo su perfección. Se aplican tinturas y se hace la ondulación Marcel.

Huertas, 7.-Madrid

UNICA FABRICA ESPAÑOLA de

**Máquinas Parlantes**

SERRANO y ARPI

7, Vidrio, 7

Sucursal: Pza. Curullá, 2, Boters, 1

Gran Salón Exposición y venta

BARCELONA

Marca registrada A. M.

Gran premio y medalla de oro  
Discos GRAMOFÓN, ODEON y FADA

Pedir Catálogos ilustrados.



# NO-ÉCITHINE

GRAGEAS Y GRANULADOS  
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE  
CONTRA:

**NEURASTENIA  
ANEMIA CEREBRAL  
CANSANCIO  
CONVALESCENCIAS**

Depositarlos: **A. RIERA É HIJOS**  
Calle Nápoles, 166 — BARCELONA  
y en todas las buenas farmacias de España

## A LOS CAZADORES



Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis.

pidanse al fabricante **Joaquín Fernández. — EIBAR**

Compra por su valor

ORO, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, PERLAS  
Y TODA CLASE DE ALHAJAS, LA CASA

**Pérez Hermanos**

FRESA, 2 y 4, y ZARAGOZA, 9  
Teléfono M-2.449 :: MADRID



# INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

## Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

## Enseñanza muy especializada, fácil y económica

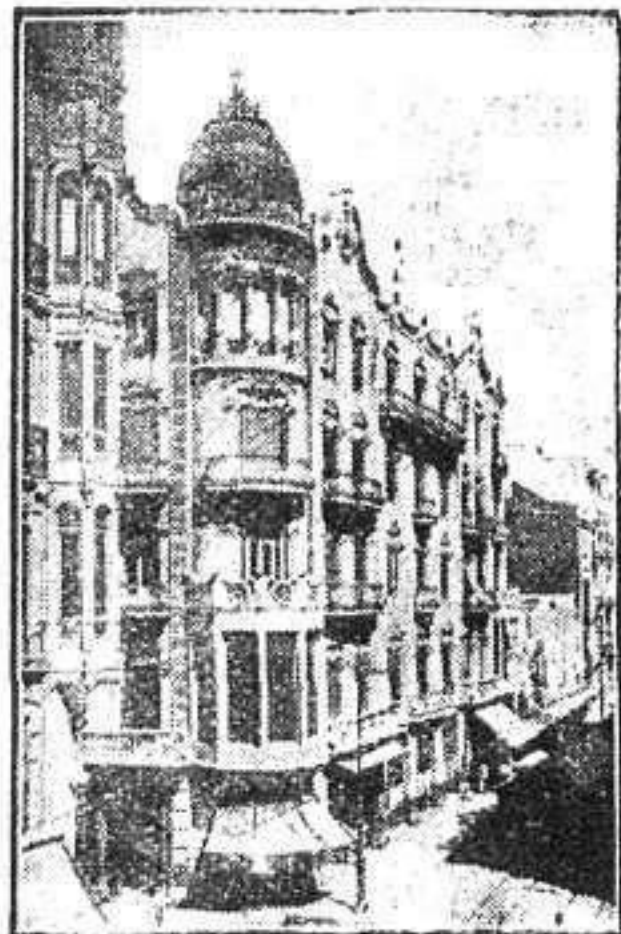
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Ciudad Central: Paz, M. G., Valencia

Año IX. — Núm. 380  
MIÉRCOLES  
5 de Febrero de 1919

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración  
y Talleres:  
**HERMOSILLA, 57**

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:  
"GRAFIMUN"

Editor: **Enrique Vargués J. J. J.**

Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:

**Puerta del Sol, 6**  
Sucursal:  
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

## LUCHA DE FIERAS

UNA bellísima *dolora* supuso dotado á Blas Pascal de un sexto sentido; colocado fuera del plano en que se movían los demás hombres, el filósofo matemático pronunció una sentencia amarga y murió. Tal es el destino de los inadaptados que pretenden dotar á sus contemporáneos de percepciones *exquisitas, de sentimientos nobles* y de órganos superiores de comprensión, de que, generalmente, carecen.

Hace ya veinte siglos que un Redentor predicó la doctrina del amor: sus enemigos lo crucificaron. El amor á nuestros semejantes, el instinto de humanidad sigue siendo un sexto sentido, que condena á quienes lo poseen á la desilusión y al escarnio, cuando no á la servidumbre y al martirio.

Y, sin embargo, es preciso comprender y amar. Mientras los hombres se despedazan, es generoso y digno entonar el salmo de la fraternidad y el progreso. La labor no puede ser estéril; pero si, en definitiva, lo fuera, serviría al menos para poner una gota de bálsamo en este amargo cáliz que nos brinda la realidad, como el ruiseñor pone en la tenebrosidad de la noche una tierna cadencia romántica. Peor para aquellos que son incapaces de escucharla y elevarse á las altas idealidades en que no hay odios, ni concupiscencias, ni ruines egoísmos. Los seres que lo aman todo y lo comprenden todo, acaso no sirven para nada; pero no vierten sangre ajena; no reniegan de su condición, ni de su patria, ni de sus ideales, y aun reverencian los ajenos: gozan de ese sexto sentido que hace á los elegidos padecer y morir; pero los asegura la resurrección.

♦

Los hombres jamás se matan por nada claro: á este viejo axioma puede agregarse otro no menos evidente: tampoco se matan por nada eficaz. Eso de que la Humanidad no progresa sino á saltos de tigre, y que la civilización no se extiende sino merced á los choques sangrientos, es un tópico desdichado que ha desacreditado la Historia. Ni un solo adelanto se debe á los grandes caudillos; ni un solo bien de la civilización tiene su origen en las revoluciones. Son los sabios, los inventores, los trabajadores, los labriegos los que hacen caminar el mundo, á pesar de las guerras, de los alzamientos y de las represiones inmotivadas. Un *muera!* jamás puede ser sino un rugido irracional. Quien lo grita es siempre un impulsivo, que confunde los fenómenos con sus energías determinantes. No se comprende á un investigador dando *muertas!* ante la pizarra llena de integrales, ni ante los tubos en que se colorean los precipitados, ni ante el ocular del microscopio, bajo el cual se agrupan las fibromas. Sabe que su exaltada cólera sería siempre estéril, y que lo que progresa ante la realidad es estudiarla y disre-

cionarla pacientemente, introduciendo en ella nuevos factores de progreso. Ante la realidad social la furia es impotente; no sirve sino para demostrar la incapacidad y la regresión de la naturaleza humana á la del bruto.

♦

Sin embargo, la tierra se estremece con el choque de las ambiciones y de los salvajismos, y otra vez la absurda teoría del avance por el derramamiento de sangre torna á afirmar sus duros postulados. Hay que matar y que morir para que la tierra sea fecundada y brinde sus frutos de liberación á las generaciones futuras. Pero la realidad torna á desmentir los crueles teoremas. En la animalidad inferior, es ley de adaptación y evolución la de la lucha por la existencia; en el orden del pensamiento, no hay tal, porque el pensamiento es, por esencia, creador; es el verbo, la acción, la sustantividad, la vida, el movimiento; existe por sí y no por la contingencia de las integraciones mecánicas y desintegraciones moleculares, en que se funda la Evolución spenceriana. Al destruir se niega. Necesita crear porque es fecunda, y la fecundidad es amor.

Esperemos; como el vate colgaba, durante la borrasca, su arpa doliente de los sauces llorosos, abandonemos plumas y cinceles, ecuatoriales y tablas logarítmicas, hasta que, pasado el furor homicida, podamos reanudar la labor y decir á los violentos: — Matasteis para contener el progreso, y el progreso sigue realizándose; prorrumpisteis en mueras á la Patria, ¡y la Patria vive!

ANTONIO ZOZAYA

## Los orígenes del anarquismo sentimental

Los continuadores de Rousseau en la actualidad, lógicos y radicales también, pero con logicismo y radicalismo prácticos, si por un lado son doctrinarios irreducibles, arquitectos con irreprochable título de «castillos en el aire», por otro pertenecen al número de los que, en frase de un gran sociólogo, «hacen de la literatura un puñal, de la verdad un delito, del raciocinio sereno una ofensa á la Humanidad, y de la justicia un vaso de embriaguez, páfida y degradante».

El discurso contra las ciencias y las artes es una queja, una diatriba, una sátira, y contiene, no reflexiones sólidas, sino una serie de impresiones que Rousseau no quiso feneciesen con él. Apesarábale ver que la vida de la sociedad sacrificase á la práctica de la virtud el exquisito tacto de las relaciones; no comprendía que la actividad de la civilización tuviese sus leyes de etiqueta; nada, en su sentir, debía ser bello y ligero como un aroma; todo lo deseaba agudo y penetrante como un cuchillo. Por una serie de interpretaciones arbitrarias

y de argumentos sofisticos, concebidos en el sentido iconoclasta de la anarquía más demoledora, negó Rousseau de plano la moralidad y la rectitud de los hombres aquietados por la sociedad y amaestrados por la civilización. A su juicio, no hay ética individual ni derecho común fuera del supuesto «estado de naturaleza».

En el discurso sobre la desigualdad, vemos á Rousseau levantar la puntería y generalizar el ataque contra las conveniencias sociales, la aristocracia, el altar, el trono y el sentido común, acabando, por si poco fuese, con una carga á fondo contra los fundamentos de la propiedad. Su palabra iba más lejos que su pensamiento, porque seguía su pasión y no su juicio. Creía entonces, como lo creían también una gran mayoría de personas que se llamaban cultas, que entre la teoría y la aplicación quedaba lugar para un contrato social, para un *compromis*, y que á los pueblos se les podía dotar de gobiernos como á los asilados de los hospicios de zapatos. Seguramente no preveía el 93, y hasta se ha supuesto como probable que habría tenido miedo de sus principios, si hubiese visto de cerca su aplicación por aquellos jacobinos de la Revolución Francesa, que anegaron en sangre á su patria por haber confundido dos intereses: el de los organismos sociales, que han formado los siglos, y el de su progreso, que, en su ensueño demente, pretendían realizar sin los siglos.

Por ser *filosófico*, el anarquismo de Rousseau nada tiene de común con el anarquismo de acción, con el plasticismo libertario; antes constituye el más teórico é inofensivo de los anarquismos. Siguiendo la comparación antes hecha, recordaré, con Stead, á los controvertistas librepensadores, de los de más flaca condición entre los suyos, que se complacen perversamente en tratar de establecer que Jesucristo no tiene derecho á que se le considere como el fundador de la religión que esta ó aquella doctrina, que este ó aquel rito, considerados hoy como distintamente cristianos, existían muchos siglos antes de nuestra era. Pero hasta los más perversos de esos polemistas se abstienen de considerar á Xerón como uno de los fundadores del cristianismo. De igual modo, no hay asimilación posible entre el anarquismo activo ó criminal y el anarquismo de Rousseau, que es un anarquismo general, aunque radicalismo, é igualmente aplicable por ende á todas las variedades del anarquismo, sea pasivo, como el de Tolstói; comunista, como el de Kropotkin; individualista, como el de Stirner; intelectual, como el de Nietzsche, y aun aristocrático, como el de D'Annunzio. En este sentido, y á pesar de su carácter doctrinal, el anarquismo de Rousseau no fué estéril, porque todo anarquista vió siempre en la «vuelta á la Naturaleza» la línea central, la «espiná dorsal» de su propia doctrina.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

## MÚSICA EN LA NOCHE

Es este desasosiego íntimo, es esta inquietud lacerante de nuestra vida, abrasada por la llama bruja que creemos ver siempre lejos y llevamos con nosotros mismos encendida dentro del propio corazón, la que nos ha hecho entregarnos á la noche, sin más compañía que nuestros pensamientos, vagando errabundos por las calles más desiertas en busca de ese consuelo indefinible del silencio.

Cuando más abismados marchamos en los obsesivos pensamientos que nuestra atención sujeta, una música lejana llega dulce, suave y evocadora á nuestros oídos. Sus sonos nos son bien gratamente recordados. Son los que oímos en los atardeceres tranquilos, en las noches de luna, en aquellas tierras norteñas refugio del ensueño y de la más grata y aromosa poesía.

Envueltos en sus sonidos, parece que llegan hasta nosotros y confortan nuestro pecho las brisas reparadoras de los campos en silencio aromados del árgoma y del cantueso, del romero y del tomillo. Esta música, escuchada aquí y á esta hora, es sublime en su sencillez humilde. La modula una flauta sola y misteriosa. Pero, sin embargo, su tañedor nos es bien conocido. Es un hombre viejo, de parva figura y de mirada ladina, que cada noche se interna en la ciudad en compañía de su instrumento, vagando por sus calles y llevando por doquiera su serenata fantástica. Le habéis oído muchas veces en la alta noche cortando vuestro sueño, ó acompañando vuestro trabajo con la melodía llorosa de su dulzona flauta. Este viejo ladino es un gran psicólogo. El conoce muy bien que su música lanzada en pleno día, acaso fuese acogida con indiferencia; pero á esta hora embrujada de la noche, sus sonos tienen una inquietante hermosura de evocación milagrosa. Este viejo flautista es tan ladino como poeta. El busca la luz de los bajos refugios nocturnos, allí donde un resplandor rojizo se escapa por los resquicios de las puertas, y oculto en la sombra empieza á modular lentamente su canción, con la misma exaltada ufanía que el ruiseñor en los jardines silenciosos canta y se embriaga con sus propios sonidos á la luz de la luna. La puerta se abre sigilosamente, y unos ojos escrutan en la sombra. Entonces se hace visible y, ya dentro, es recibido con grandes voces de alegría y festejado ampliamente con reparadores vasos de vino. El sabe buscar su gente. La mayoría de los que dentro están, son de las tierras de donde él trajo sus músicas, y sienten ensanchar su alma al escuchar las canciones nativas, y se desbordan en obsequios y risas en honor del ladino trovero. Y el nocturno artista las recibe satisfecho de su misión, aceptando así dádivas de una clase como de otra. Porque habéis de saber — y esto os lo digo en secreto, para no manchar su inmaculada reputación de artista — que igualmente acepta la sonante moneda, de cualquier clase de metal que sea, como el vaso de rojo vino inspirador. No sólo de pan vive el hombre.

Yo le he escuchado, al pasar, algunas noches, y no sé por qué extraña concatenación de pensamientos, á las veces, surgía en mi memoria uno de esos instantes — cualquiera — de los que, sin motivo aparente para ello, dejan honda huella en el espíritu.

Caía la tarde. Yo, que había salido, en uno de mis paseos solitarios, monte arriba, siguiendo la línea del mar, me encontré muy lejos de poblado cuando ya la noche estaba próxima á cerrar. Sólo de alguna casita aislada se alzaba una columna lenta de humo azul, indicadora de que alguien preparaba la reparadora cena, al recogerse la familia al arrimo del llar. El sol, que se había hundido lejano, había dejado en el cielo un resplandor de luz vivísima. Por otro lado, el día se apagaba lentamente, sumiendo los campos en esa infinita melancolía azul del atardecer. Y entonces, una voz lejana de mujer que no pude encontrar, cantó, perezosa, una copla impregnada de suave delicadeza y nostalgia: la misma cuya música acababa de escuchar modulada por la dulzona flauta del viejo poeta ladino:

*Aunque tu padre me diera  
el huerto y los naranjales,  
no me casara contigo,  
cabraliega de Cabrales.*

Cuando en la mañana, en esa hora indecisa y de embrujamiento de la ciudad en que los pensamientos adquieren una fantástica aberración de pesadilla y nuestra clarividencia parece velarse de sutiles nieblas y velos, me retiraba á descansar, aún escuchaba á veces sonar lejana la misteriosa flauta modulando las mismas canciones, como si al saludar al nuevo día se preparase á huir á su región de sombra, al modo que si fuese una encarnación fantasmagórica ó de aquelarre grotescamente burlesca.

Y entonces, no sé por qué, una sensación dolorosa parecía ensanchar cruelmente los músculos de mi pecho.

Y una indeterminada simpatía anímica parecía saludar á lo lejos en mi corazón: «Adiós, adiós, solitario y viejo poeta de la noche.»

ANTONIO ANDION

## PLEITOS TENGAS...

EN mala hora se le ocurrió á Emilio Santamaría escuchar á su sobrino, abogado recién salido de la Universidad y deseoso de lucir sus conocimientos en el pueblo.

Y, sin embargo, la cosa era sencilla, aunque había que luchar contra una costumbre y, sobre todo, contra don Mateo Carrascosa, cacique máximo de la comarca; pero tales razones empleó Pepe, que su tío, convenciéndose, acudió al Juzgado para celebrar el previo acto de conciliación.

Contra lo que esperaba Pepe, no se avinieron las partes. Don Mateo sostuvo que sus ganados no atravesaban la finca de Emilio por ser el camino más corto, sino porque desde tiempo inmemorial existía

aquella servidumbre de paso, que siempre fué respetada por los dueños sucesivos de «Los Encinares», la finca que Emilio heredó de sus padres.

Entonces Pepe aconsejó á su tío que presentara la denuncia en el Juzgado de primera instancia. Le asistían el derecho y la justicia, y era absurdo suponer una derrota. Lo de menos era soportar aquella servidumbre, siempre humillante, sino que la vereda que atravesaba la finca disminuía á ésta en un buen trozo que podía dedicarse al cultivo, y, además, el paso del ganado ocasionaba daños que Emilio no debía consentir.

Y Emilio fué á Olivares, la cabeza del partido, de donde salió derrotado, gracias á la influencia política de don Mateo Carrascosa.

Pepe se mordió los labios de coraje, más por el rudo golpe recibido en su amor propio que por la pérdida del pleito; y, de conformidad con su tío, apeló á la Audiencia.

Fué en vano que Remigia Muñiz, la mujer de Emilio, intentara hacer desistir á éste de sus propósitos, y en vano lloraron sus hijos, Antonio y Carlos, «la collera», como les llamaba su padre, empleando un símil adecuado á su oficio de labrador, cuando Emilio salió para Augustalia, la capital, de cuya Audiencia esperaba justicia.

Y la Audiencia confirmó el fallo del Juzgado de Olivares.

La indignación de Emilio fué grande, pero mayor aun fué la de su mujer y sus hijos al saber que el derrotado labrador acudía al Supremo. Aquello era una locura inspirada por el zascandil de su sobrino, á quien nunca debió hacer caso Emilio.

Pero ya estaba también encantado el amor propio de éste, y por si era poco, ciertos documentos hallados por el abogado con posterioridad al fallo de la Audiencia, demostraban que «Los Encinares» no estuvieron nunca gravados con aquella servidumbre más que por condescendencia de sus antiguos dueños.

Hasta el Tribunal Supremo no podía llegar la odiosa influencia del cacique, y resplandecería, por último, «el sol de la justicia», como dijo Pepe á su tío, haciendo una frase que á él le pareció genial.

Y á Madrid vino el bueno de Emilio, y en Madrid se le dió la razón. Ya no atravesarían los ganados de don Mateo la finca de «Los Encinares»; ya quedaba la heredad redimida de aquella servidumbre, y Pepe se enorgulleció de su triunfo, porque, al fin, «resplandeció el sol de la justicia».

Pero fué tarde, porque para pagar los enormes gastos de tan largo pleito tuvo Emilio que vender sus bienes, y ya no era suya la finca de «Los Encinares».

FRANCISCO VERA

## IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

## PLATICAS LIGERAS

## ¿SE VIVE MAS DE UNA VEZ?

En *El espiritismo y la anarquía*, de monsieur Bauvier, se refiere un caso de reencarnación verdaderamente trascendental para la minoría espiritualista que rechaza el seco y vacío ateísmo del siglo XIX.

Mister Isaac G. Jostez tuvo una hija llamada María, que murió á los diez años de edad en el condado de Effingham. Algunos años más tarde tuvo una segunda niña, que nació en Nahota, ciudad donde vino á vivir después de la muerte de María. A esta segunda niña se la puso de nombre Nellie; mas ella persistía obstinadamente en que se llamaba María, diciendo que *era su verdadero nombre, con el cual se le llamaba otras veces*.

En un viaje que realizó con su padre reconoció la antigua casa y á muchas personas á quienes jamás había visto, pero que la primera niña conocía muy bien. A un cuarto de hora de nuestra antigua morada — dice Mr. Jostez — está la escuela donde iba María. Nellie, que jamás la había visto, hizo de aquel local una exacta descripción y me expresó su deseo de volver á verla. La llevé allí, y, una vez que estuvo en la sala de estudio, se fué directamente al pupitre que había ocupado su hermana, diciendo: «Este es el mío.» Se diría que hablaba un muerto resucitado.

Comprendo el estupor que este extraordinario relato producirá entre los lectores, ocupados en los negocios terrenos. La lucha tremenda de la vida; la conquista del oro, del laurel y del amor, nobles ambiciones humanas, produce una especie de inconsciencia con relación al problema de la muerte y de la probable existencia más allá de la muerte. De tiempo en tiempo surge el espanto de una guerra, donde perecen millares de hombres, lanzados unos contra otros, en nombre de unos cuantos tópicos sonoros y ancestrales, mal comprendidos generalmente. Como consecuencia de la carnaza, llegan las fúnebres legiones de la peste atravesando las fronteras. Acaso en las horas terribles pensamos, con sorpresa, en la posibilidad de que nosotros también tenemos que morir. Al decirnos estas palabras cartujas y escalofriantes, volvemos los ojos á los altares de las ingenuas religiones, y vemos que nosotros mismos, por un ateísmo ramplón, hemos arrojado las imágenes y hemos dejado apagar-se las luminarias del templo.

Faltos de la Fe — la lúcida doncella teológica —, sólo tenemos una sensación ciega de espanto ante las sábanas de la tierra. Es la labor demoledora y terrible de la pseudofilosofía de los revolucionarios del último siglo.

A la fe ingenua, la que se siente y no se razona, substituye en los cataclismos espirituales, ante las tremendas interrogaciones de la Esfinge, una fe inteligente, mitad intuición y mitad conocimiento. Y el alma se hunde en el laberinto de mágicos cristales del ocultismo.

Entonces nos preguntamos: ¿Se vive más de una vez?

Según Bauvier, en el caso de la niña Nellie, que recuerda una encarnación anterior, no cabe duda. No es esta la única vez que se ofrecen estos extraños testimonios. Lamartine, el dulce poeta francés, tiene, en su viaje á Tierra Santa, recuerdos é impresiones de que conocía completamente aquellos lugares, donde no había estado nunca... al menos en aquella existencia. Ved lo que dice en su *Voyage en Orient*: «Yo no tenía en Judea ni Biblia ni guía alguna para darme el nombre de los lugares, ni el nombre antiguo de los valles y montañas, y, sin embargo, reconocí en el instante el valle de Terebinto y el campo de batalla de Saal. Al llegar al convento, los padres me confirmaron la exactitud de mis previsiones, hallándose tan asombrados mis compañeros, que no querían creerlo. Del mismo modo, en Séfora había designado con el dedo é indicado con su propio nombre una colina coronada por un castillo en ruinas, citándola como el sitio probable del nacimiento de la Virgen. Al día siguiente reconocí, al pie de una montaña árida, la tumba de los Macabeos. Excepción hecha de los valles del Líbano, apenas encontré en Judea un lugar ó una casa que no fuese para mí un recuerdo. ¿Hemos vivido dos veces ó mil? ¿Nuestra memoria no es más que una imagen oscura que el soplo de Dios reanima?» Delaune, en *Les vies sucesives*, recoge y comenta estas palabras de Lamartine.

El mismo Gabriel Delaune da una explicación del por qué no conservamos el recuerdo de las vidas anteriores. «Existen — dice — series de memorias que coexisten en el mismo sujeto, y que se ignoran completa y absolutamente. En estas condiciones, fácil es comprender que si es exacta la hipótesis de las vidas sucesivas, es por lo mismo, generalmente, difícil recordar los acontecimientos de una vida anterior; pues el movimiento vibratorio de la envoltura periespiritual, unida á la materia que le es propia en esta encarnación, difiere sensiblemente del que poseía en una vida anterior, no consiguiéndose la renovación de recuerdos, porque falta el mínimo de intensidad y de duración, características de las vibraciones de aquella época.

Ante la maravilla de que vivimos esta vez, no hay motivo para no creer que hayamos vivido otras varias.

Desde el misterio del protoplasma hasta el enigma de la desintegración de la tumba, todo es desconocido para nosotros. Por otra parte, hay serios indicios para creer en la pluralidad de existencias, aparte de la razón filosófica que no comprende lo absurdo de nacer, vivir y morir definitivamente, sin razón ni explicaciones de este éxodo, sólo como un accidente casual de una naturaleza arbitraria y loca. Desde hace millones de años tal vez, el hombre está buscando el origen divino y la alta misión de su alma, y no se resigna á ser una floración casual de la materia ciega.

Muchos filósofos afirman diversas rondas de existencias. Y, además, surgen casos extraordinarios, como el referido por Bauvier, que les da la razón y que no hay modo de explicar de *manera natural*, ó sea

con sujeción á la pseudofilosofía, que niega incluso la existencia del alma, con el argumento de que ningún médico la ha encontrado al operar con su bisturí.

El caso de Mozart componiendo una *Misa* á los seis años; el conocidísimo de Víctor Hugo, y aun la misma pasmosa precocidad de nuestro Pepito Arriola, entre otros muchos, indican que el espíritu trae facultades desarrolladas en vidas anteriores, que fructifican antes de que el nuevo organismo esté perfectamente granado.

Es esta una pregunta que abre consoladores horizontes espirituales: ¿Se vive más de una vez? Ante la hecatombe de la guerra que ha finado; con la muerte, que nos acecha y se nos muestra por doquiera, el alma de la Humanidad reacciona contra los ramplones materialismos, hueros y desconsoladores, y busca asideros para su fe y esperanzas para el devenir de lo más puro de su esencia, la conciencia del yo y la inmortalidad del pensamiento, el *Manas* eterno de la Teosofía.

Y pensamos que acaso hemos de renacer dentro de cientos de años, en plena apoteosis de la ciencia, del amor y de la belleza, cuando ya se consideren las guerras como monstruosidades inconcebibles, propias de una edad bárbara y oscura.

EMILIO CARRERE

## LA SENSIBILIDAD FEMENINA

ANTE la Academia de Ciencias de París fué leído hace pocos días un importante trabajo de M. Amar, profesor del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios, acerca de los resultados obtenidos en los experimentos hechos sobre la emoción en la mujer.

Monsieur Amar ha observado científicamente que el sistema nervioso femenino se halla tan sensibilizado, que responde en seguida á la menor excitación: al sonido musical, á la visión de imágenes agradables, al ruido de la caída de un peso, etc.

Esta emotividad — dice — tiene un carácter fatal, cuyo origen es el sentimiento de la debilidad física, del miedo, fijado por la herencia. Sus efectos se manifiestan en las alteraciones de la respiración, en las amenazas de asfixia, en la fatiga de atención y en la imprecisión de los gestos. La depresión nerviosa no es más que un modo de agotamiento por emociones repetidas, análogas al agotamiento de una pila por descargas eléctricas sucesivas. De aquí resulta una disminución de la resistencia orgánica respecto de los gérmenes infecciosos. Esta es la causa de la mayor mortalidad femenina en la epidemia gripal. A la utilización de las mujeres en profesiones que repugnan á su sexo, hay que atribuir los desórdenes fisiológicos y morales, cuya carga tendrá un día que soportar la sociedad.

Concluye sosteniendo que es necesario clasificar las mujeres según sus aptitudes fisiológicas y psicológicas, y apartar de su trabajo todas las circunstancias en que el esfuerzo y la emoción tengan la posibilidad de producirse.



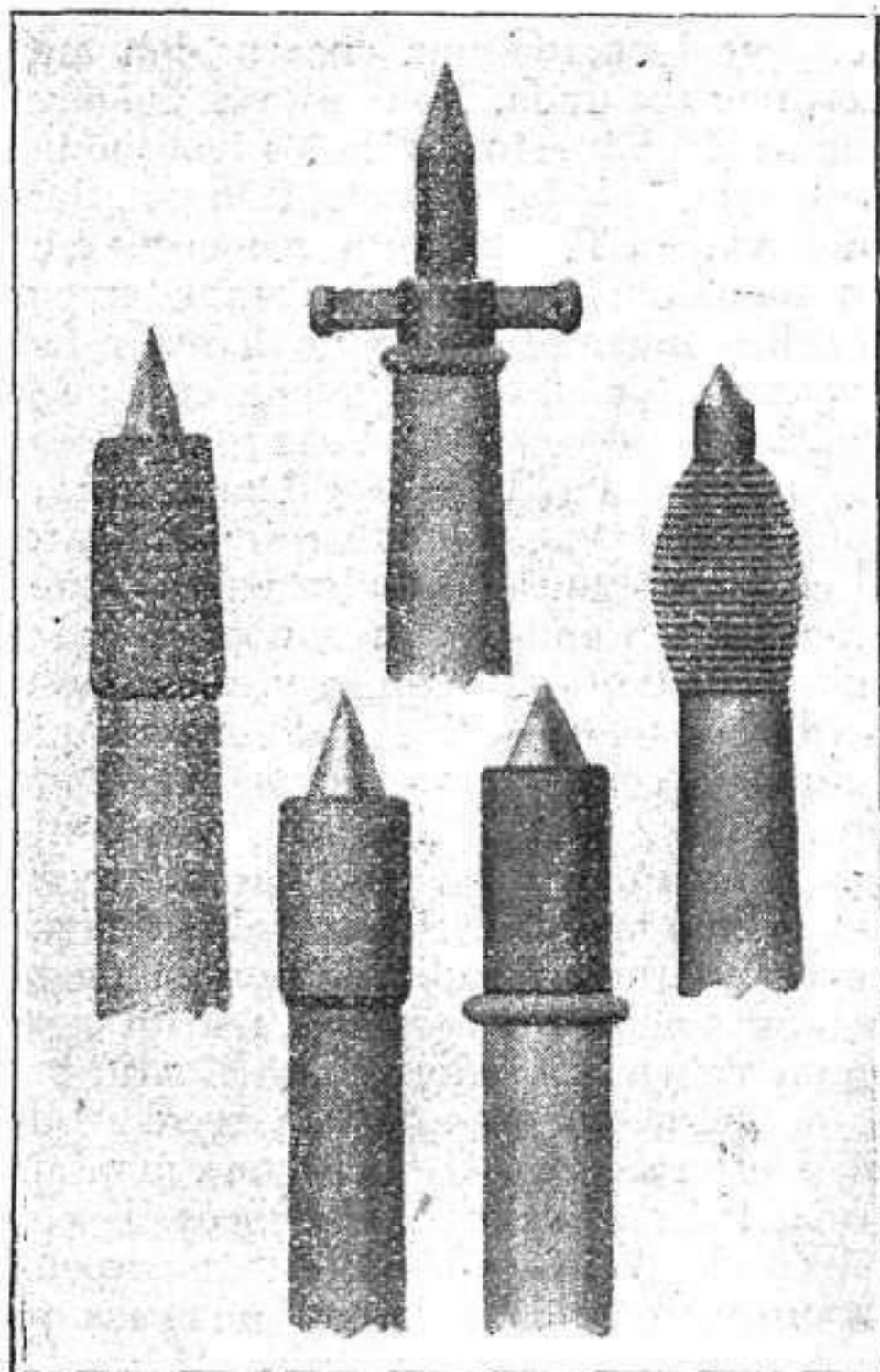
LAS ESTAMPAS DE LA FIESTA NACIONAL  
**EL PICADOR REGENERADO**

«Picar es muy sensiyo, pero hay que tener los ojos en la cara, y ezto é má dificultosiyo de lo que paese.»

(Frase de Veneno.)

Es muy triste que cuando los españoles nos decidimos á obrar, sea siempre al por menor, en dosis, como si tuviéramos la convicción de que no seremos capaces nunca de nada grande: ¿Qué falta hace librar de la muerte al caballo de las corridas de toros con este ó el otro peto ó coraza ó gualdrapas de cuero? ¿Por qué nuestra alma se inclina á favorecer á este animal? La imposibilidad de suprimir la suerte de varas en esos espectáculos bochornosos, es manifiesta. Y manifiesto es á quien razone un poco, que la mejor manera de ahorrar al caballo su martirio, es emprender tenaz y profunda campaña contra esas fiestas de degeneración. Lo demás, ¿sabéis lo que es? Gazmoñería, compasión de baratillo, piedad de beaterio. Si el caballo no debe morir, tampoco debe morir el toro y mucho menos el torero, y muchísimo menos el público, á quien el gusto de estas fiestas embrutece y rebaja á la categoría de los seres inferiores. Compadecer al caballo y á las demás figuras que componen ese funesto retablo, eso, ¿qué significa? ¿No es confesar que somos incapaces de quitar esa lepra del alma nacional?

No conozco una reflexión más infantil que esa de librar de cornadas al viejo caballo de las lidias. Con que los flamencos cumplieran las disposiciones y reglas de sus *Tauromaquias*, sería suficiente para



Cinco modelos de puyas que fueron presentados á la Dirección general de Seguridad, cuando se trató de la reforma de la reglamentación de la fiesta

que los picadores imitaran al célebre Laureano Ortega, del que se dice en los libros de *cuernos* que durante tres años, y por entre los azares de cien y cien corridas, se le vió sacar siempre á salvo el caballo que montaba.

Con que los picadores se *agarren bien á la tierra*, primero; segundo, con que *no naden en los tableros*; con que *ceben bien la*

*pica en el cerviguillo y aguanten mecha en el encontronazo*; con que sepan *diquelar un bicho boyante* de un pegajoso, ó de un abanto ó de uno que recarga ó es blando ó duro ó seco; y con que procuren que el morlaco no les *entierre* en tablas y con que *carguen* sobre el palo, colocando la puya en los rubios en el acto de humillar...; con esto y con saber *refrescar* un jamelgo y hacerle dar la conversión precisa y que tome el terreno conveniente ó correspondiente, ó, cuando se cita, ir *abriendo ó vaciando* el potro..., que ha de ir *avisado y ligero*, como el toro, para ser toro, ha de crecerse al hierro..., con todo eso, al avío, picador tenemos.

El picador que estudie trigonometría no entregará el caballo, estad seguros. Lo que sucede es que los piqueros de todos los tiempos tienen de su misión heroica esta idea tan española: demostrar su resistencia en las caídas. No leen, que si leyeran á los tratadistas, no moriría ignominiosamente ningún penco confiado á su habilidad mental y manual. Pero tan difícil es encontrar hoy un *Corchudo*, un *Puyana*, *Ortiz* ó *Sevilla*, como un español que reflexione con la cabeza y se dé cuenta de esta verdad: cuando una cosa produce daño grave, es necesario estudiar á fondo en qué consiste, y una vez bien estudiado, proceder en firme, sin vacilaciones ni cataplasmas.

Estas reflexiones me las ha dictado el *Veneno* cuando, consultado por su ciencia, nos ha dicho: «Cuando el *picador* sabe picar, la suerte de varas es lo más bonito que hay en el mundo; pero *paza* que hay que tener los dos ojos en la cara, y *ezo*, en los *picadores*, susede una vez sola cada dose doseñas de años...»

EUGENIO NOEL

NOTA FESTIVA

**REFRANES TERGIVERSADOS**

I

Casualmente un huerfanito de Ramón y otro de Luisa á vivir, desde pequeños, fueron á una casa misma, y hoy van saliendo adelante, aun cuando nadie los cuida. No pueden negar que *Dios los junta y ellos se crían*.

II

Van dos parejas de civiles por un camino vecinal. Ven dos ovejas extraviadas y las conducen al lugar, y en el lugar, que está cercano, llega ante el juez municipal *cada pareja con su oveja* (que es lo contrario del refrán).

III

Sin *mohína* que temer y con *harina* abundante hizo *eroquetas* ayer Martina, la de *Cascante*. Me extrañó, y dijo Martina: —Recuerde usted que un refrán

dice: *Donde no hay mohína, todo es harina*, don Juan.

IV

Tenía sobre el catre diez perras gordas López, y al extender la manta las diez tiró Dolores. Así como otras veces «la cabra tira al monte», ya ves que en este caso *la manta tira al cobre*.

V

Por no acertar á hacer las cosas como es debido, le va mal á Sebastián, y le dan luego sus desaciertos que pensar; y, no acertando, se repite tanto el pensar de Sebastián, que hoy el refrán para él es este: *Acierta mal y pensarás*.

VI

En Valdearroz se reúnen los hombres y las mujeres

de varios pueblos, tan sólo el Jueves Santo y el Viernes en los Oficios, y de eso surgen amores á veces.

¡Bien dice el refrán que *nadie se quiere hasta que Dios muere!*...

VII

A un alcarreño que explota lo que le dan sus abejas, los dueños de muchos bares el tal producto le llevan, y, hablando con sus amigos, cierto refrán tergiversa, diciéndoles: — A mi casa *no hay bar que por miel no venga*.

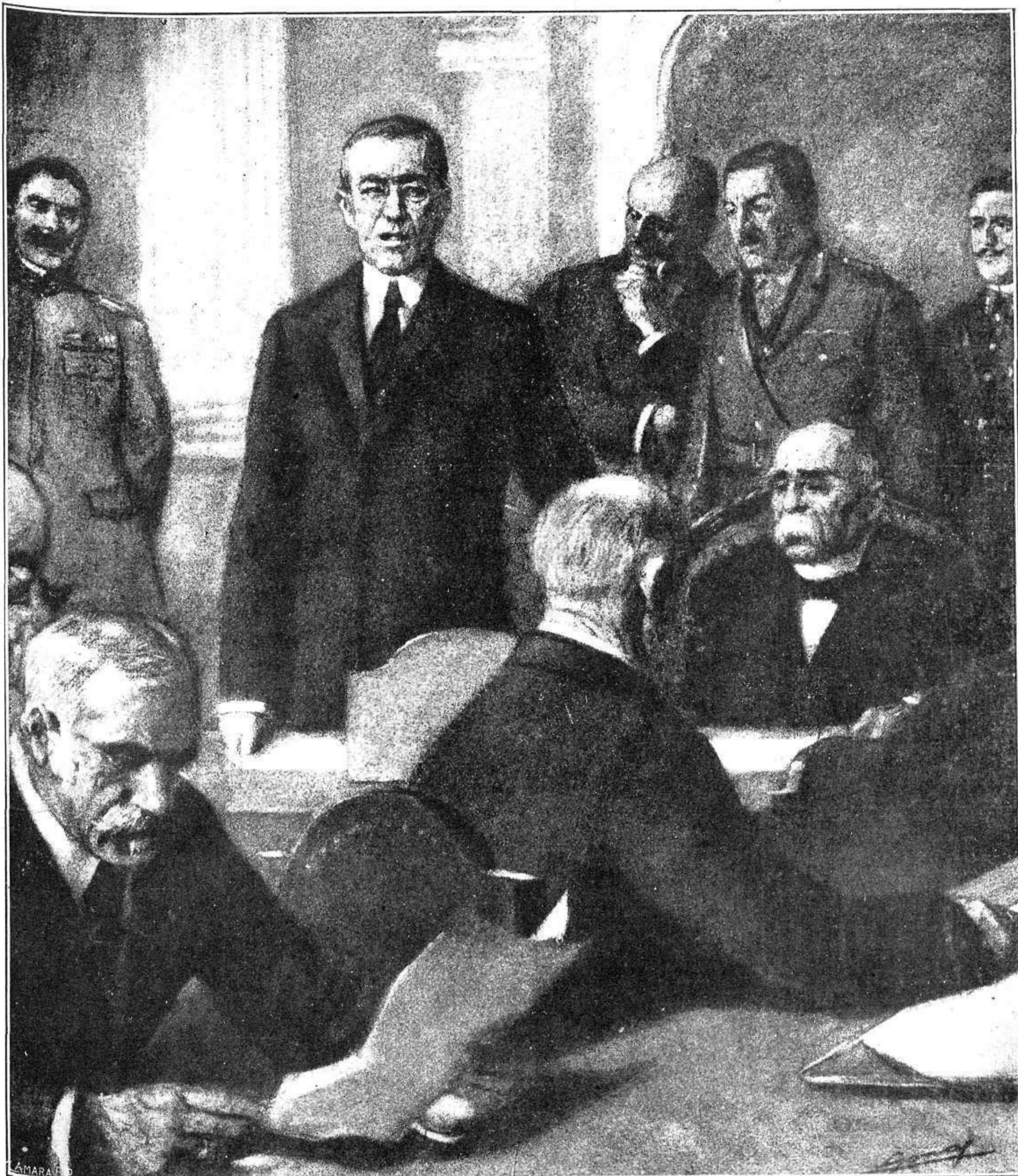
VIII

Un piano tiene Valbuena tan viejo y tan deslucido, que el contemplarlo da pena. Tócalo, lector querido, si por tocarlo te da; pero á mirarlo no aspire, porque el instrumento está *de tócame y no me mires*.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

# CRÓNICA GRÁFICA

SESIÓN DE APERTURA DE LA CONFERENCIA DE LA PAZ



El presidente de los Estados Unidos, Mr. Wilson, proponiendo que sea designado director permanente de los debates en las conferencias de la Paz el presidente del Consejo francés, M. Clemenceau

Dibujo del ilustre artista Lucien Jonás, publicado por "L'Illustration"

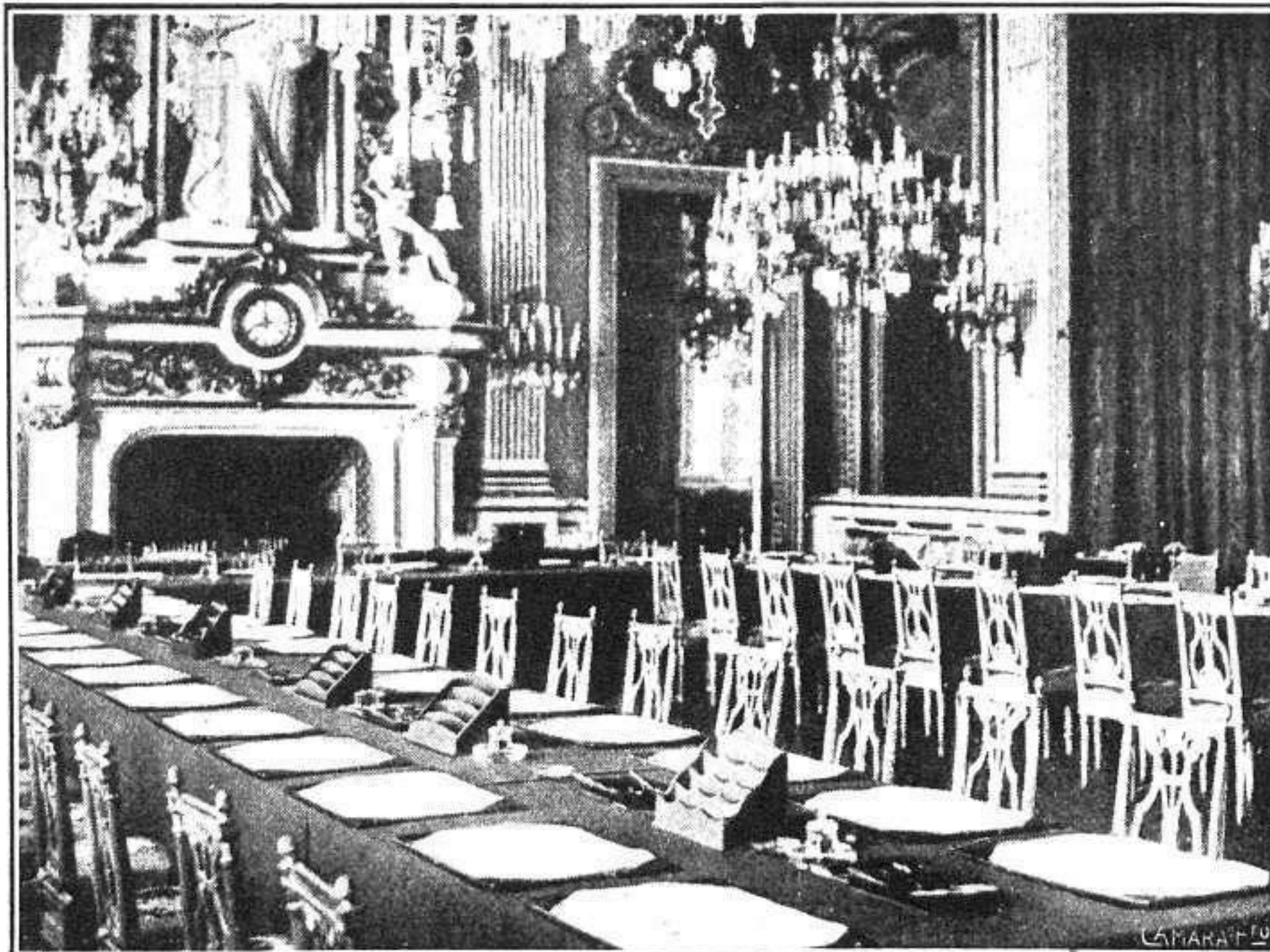


# LAS CONFERENCIAS DE LA PAZ

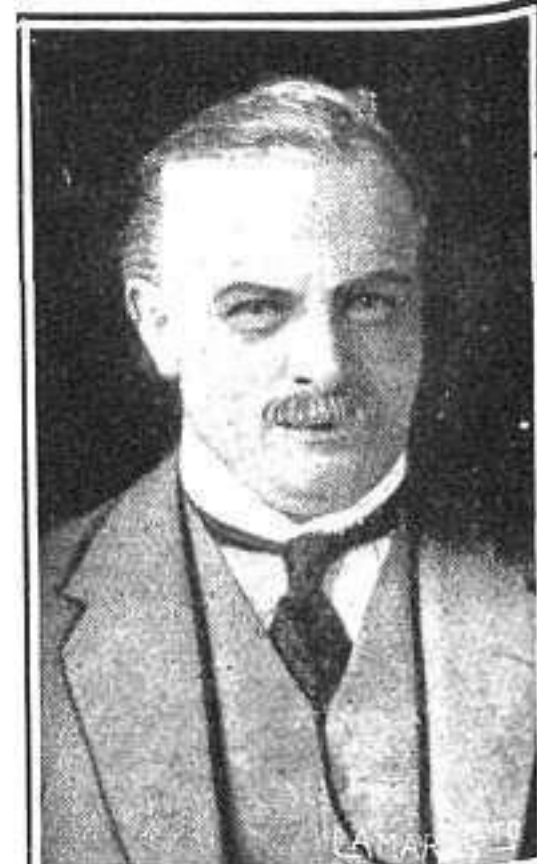


**M. TARDIER**  
Delegado de Francia

Ya han comenzado las conferencias preparatorias del Congreso de la Paz. Los delegados se reúnen en uno de los amplios y lujosos salones del Ministerio de Estado francés, y allí deliberan sobre el porvenir de los pueblos y acerca de las condiciones que

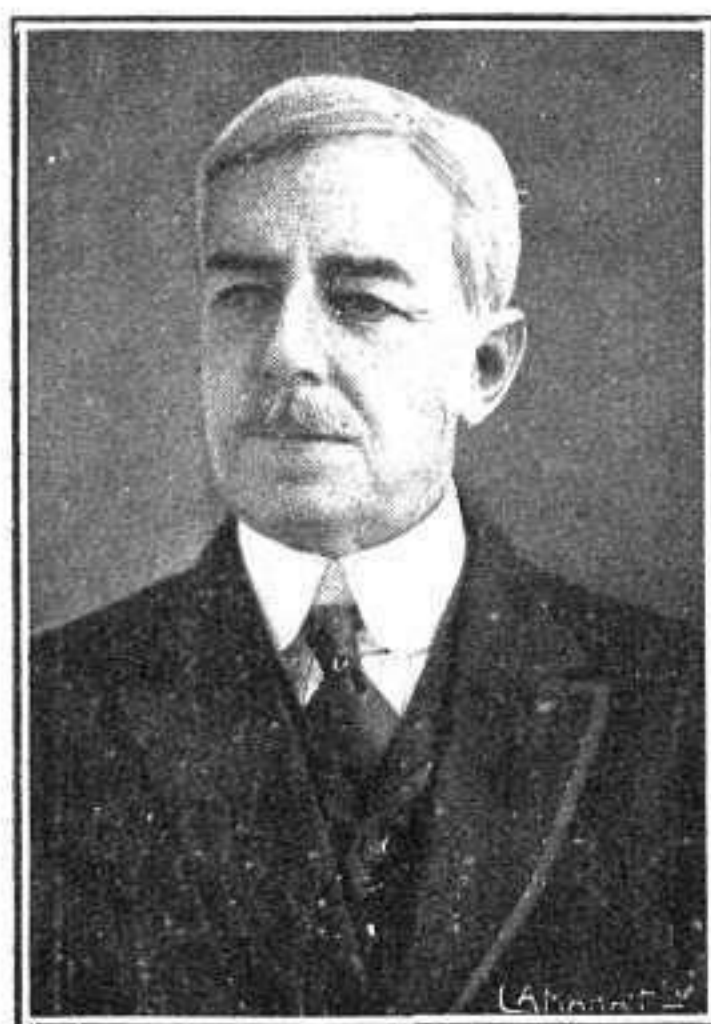


El salón del Reloj en el Ministerio de Estado francés, donde se celebran las conferencias preparatorias del Congreso de la Paz

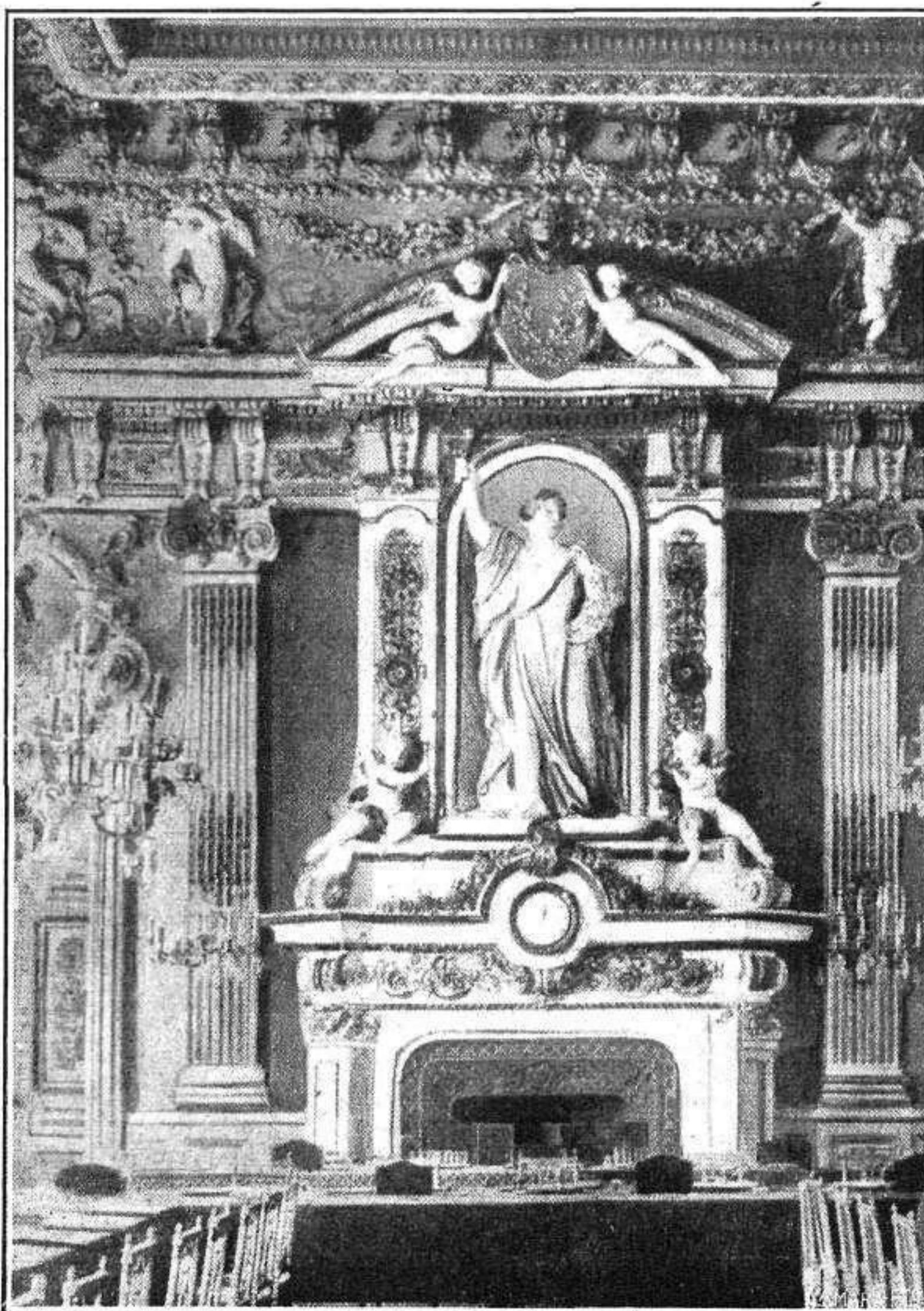


**LLOYD GEORGE**  
Delegado de Inglaterra

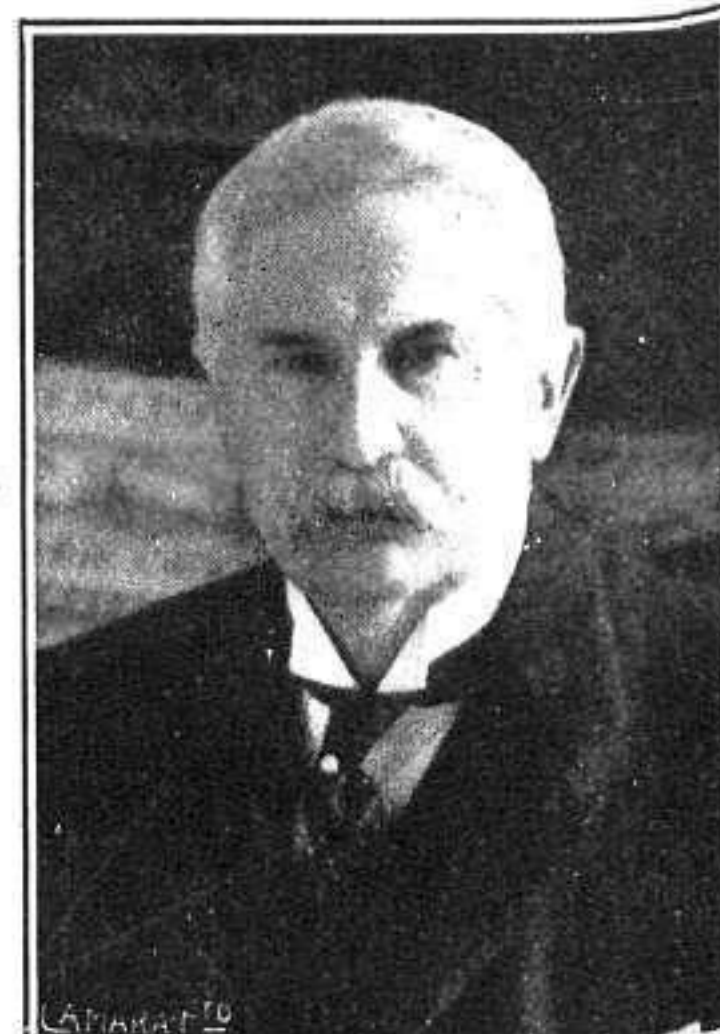
han de imponerse definitivamente a las naciones vencidas. ¡Dios ilumine a los insignes personajes en cuyas manos está la concordia entre los hombres y la paz de los pueblos. El recuerdo de la tragedia europea ensombrece el ánimo.



**MR. LANSING**  
Delegado de los Estados Unidos



Detalles del salón del Reloj en el Ministerio de Negocios Extranjeros, en el Quay d'Orsay



**MR. WHITE**  
Delegado de los Estados Unidos

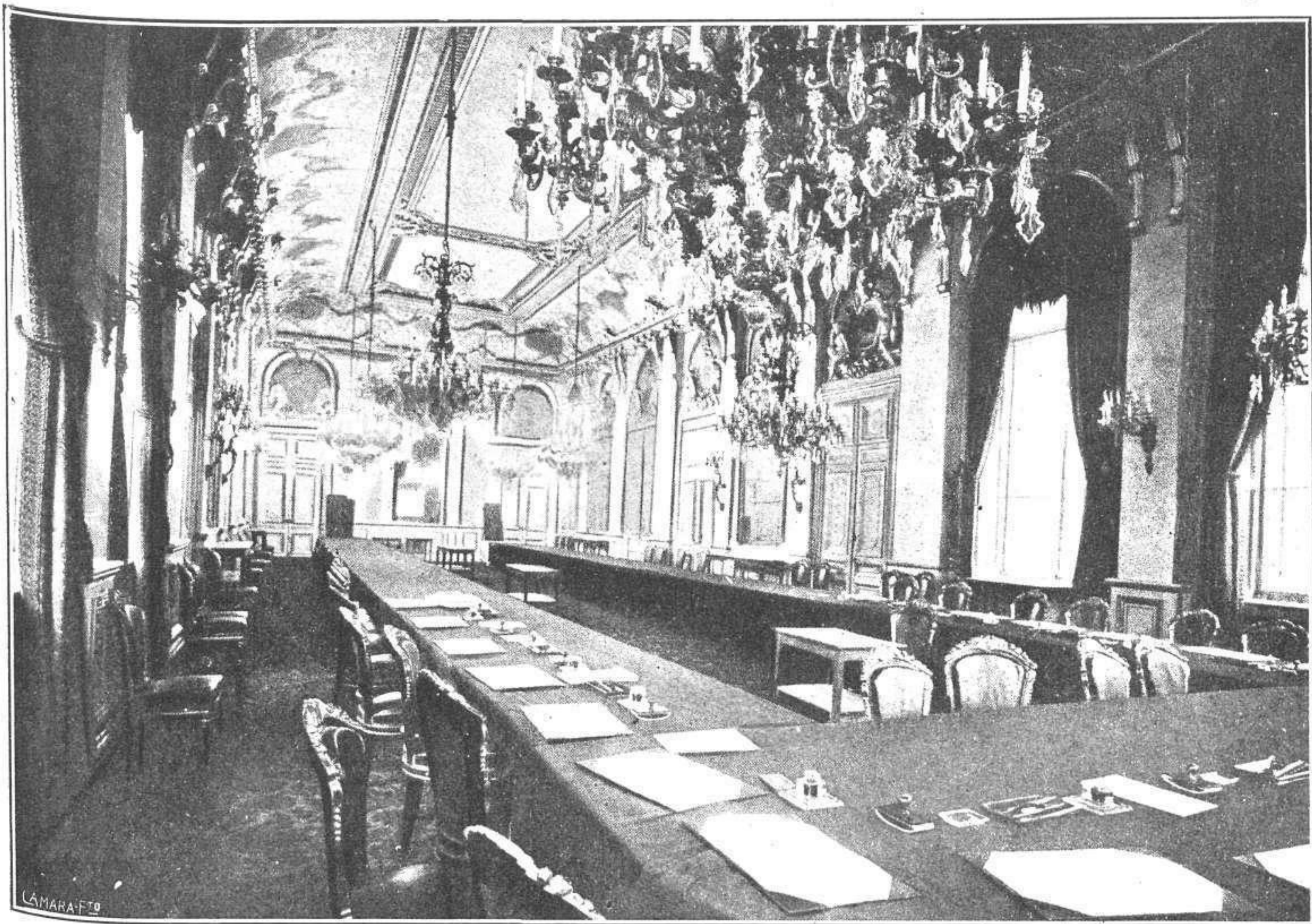


**SR. SALANDRA**  
Delegado de Italia



**SR. ORLANDO**  
Delegado de Italia

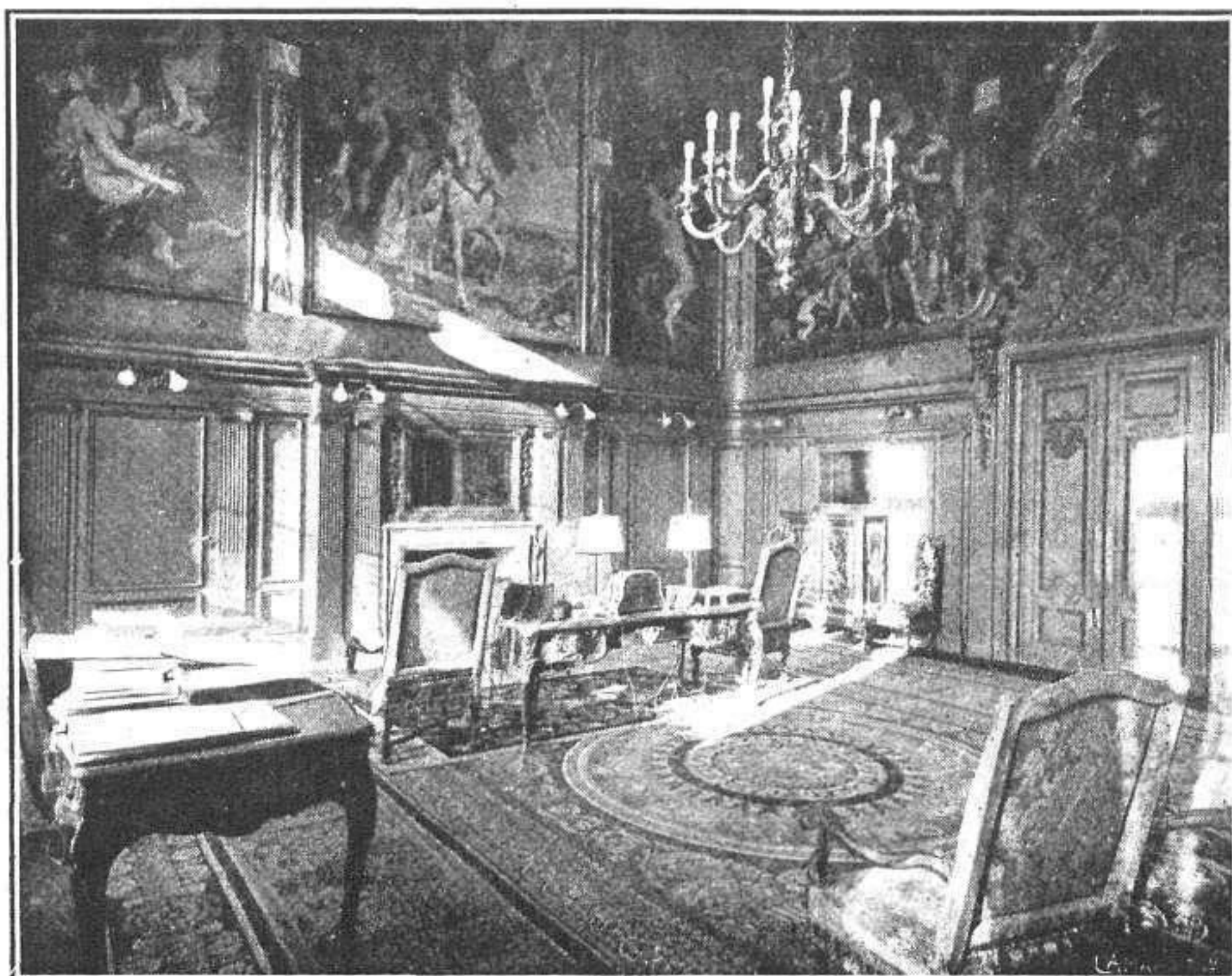
# ALGUNOS DE LOS DELEGADOS DE LA ENTENTE



El gran salón de sesiones del Ministerio de Negocios Extranjeros, en París



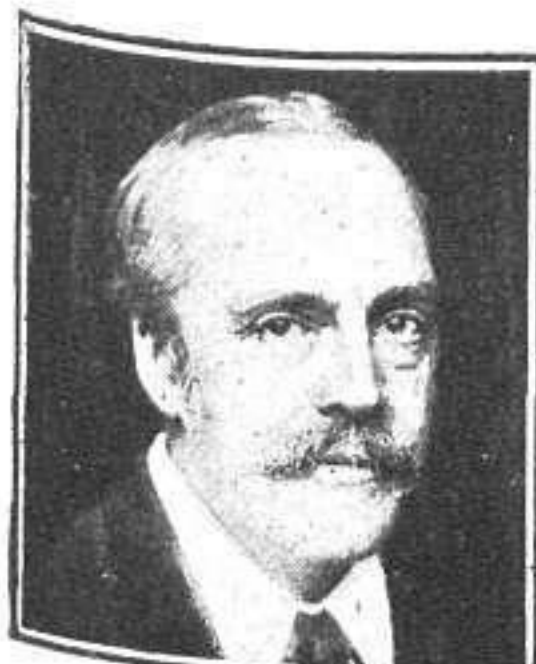
MR. BORDEU  
Delegado del Canadá



Despacho particular de M. Pichón, ministro de Negocios Extranjeros de Francia, en el Ministerio de Estado



MR. HUGHES  
Delegado de Australia

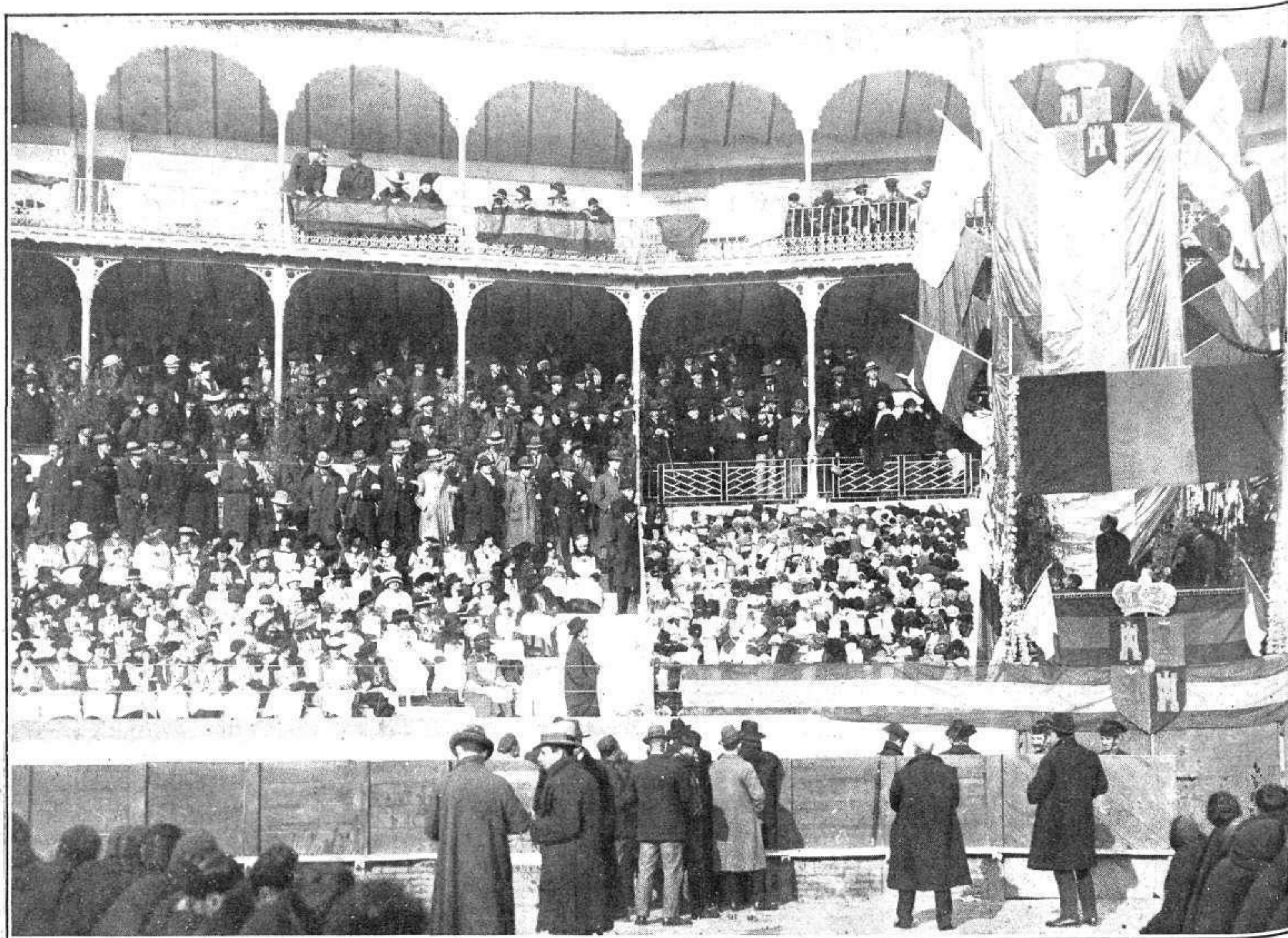


MR. BALFOUR  
Delegado de Inglaterra



MR. HOOVER  
Delegado de los EE. UU.

## ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Córdoba.—El ex alcalde D. Manuel Enríquez Barrios pronunciando un elocuente discurso en la Fiesta de la Paz, celebrada en la Plaza de Toros, y durante la cual se repartió comida y ropas á los pobres

FOT. ARIZA

EN Córdoba se ha celebrado con una simpática fiesta el fin de la contienda que durante cuatro años sembró la desolación y la muerte. Verificóse la fiesta en la Plaza de Toros, y durante ella se sirvió á los pobres de la ciudad una espléndida comida, y se les hizo un reparto de ropas. El ex alcalde D. Manuel Enríquez Barrios pronunció un elocuente discurso, cantando las ventajas de la concordia y la paz entre los pueblos, que permiten desarrollar á los hombres sus iniciativas y su trabajo. El orador fué aplaudido con verdadero entusiasmo, después de ser interrumpido varias veces en los puntos culminantes de su discurso. La



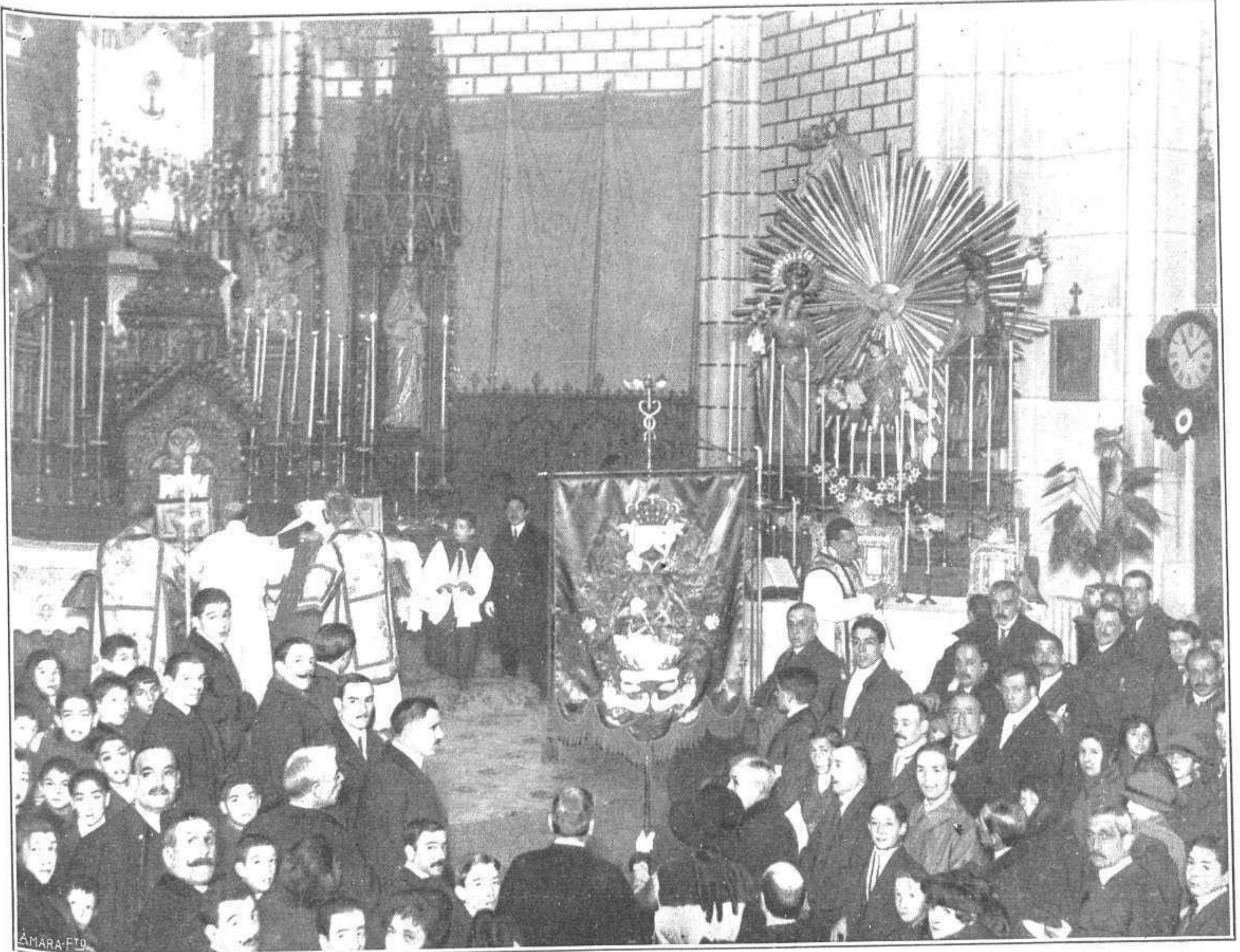
Castellón.—Suntuosa arquilla de plata repujada, preciosa obra de la orfebrería valenciana, que encierra el álbum regalado por la provincia de Castellón al ex subsecretario de Fomento D. Vicente Cantos, por su inmensa obra de beneficios á la provincia

provincia de Castellón ha hecho un delicado obsequio al ex subsecretario de Fomento D. Vicente Cantos, como testimonio de gratitud por los repetidos beneficios que ha dispensado á su tierra natal. El regalo consiste en una preciosa arquilla repujada, verdadera obra de arte debida á la orfebrería valenciana. La arquilla encierra un álbum cuyas páginas, de pergamino, han sido pintadas por los artistas castellonenses, y van firmadas por las autoridades, Municipios y representaciones más valiosas de la provincia. La entrega se hizo con toda solemnidad, y dió lugar á que el señor Cantos recibiera una nueva prueba de gratitud.

LAMARCA

MUNDO GRÁFICO

# DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



Acto de la bendición del estandarte del Montepío Comercial, efectuado en la iglesia de Santa Cruz, y en el que fué madrina la señorita Gómez Peña

FOT. CORTÉS



**D. ANDRES GONZALEZ BLANCO**  
Distinguido literato, que ha sido obsequiado con un banquete para celebrar su nombramiento de director del diario "La Jornada"

FOT. BIEDMA



Banquete en honor del escultor D. Victorio Macho, que ha hecho desinteresadamente el hermoso monumento á Galdós, organizado para festejar su triunfo artístico y como homenaje á su generosidad

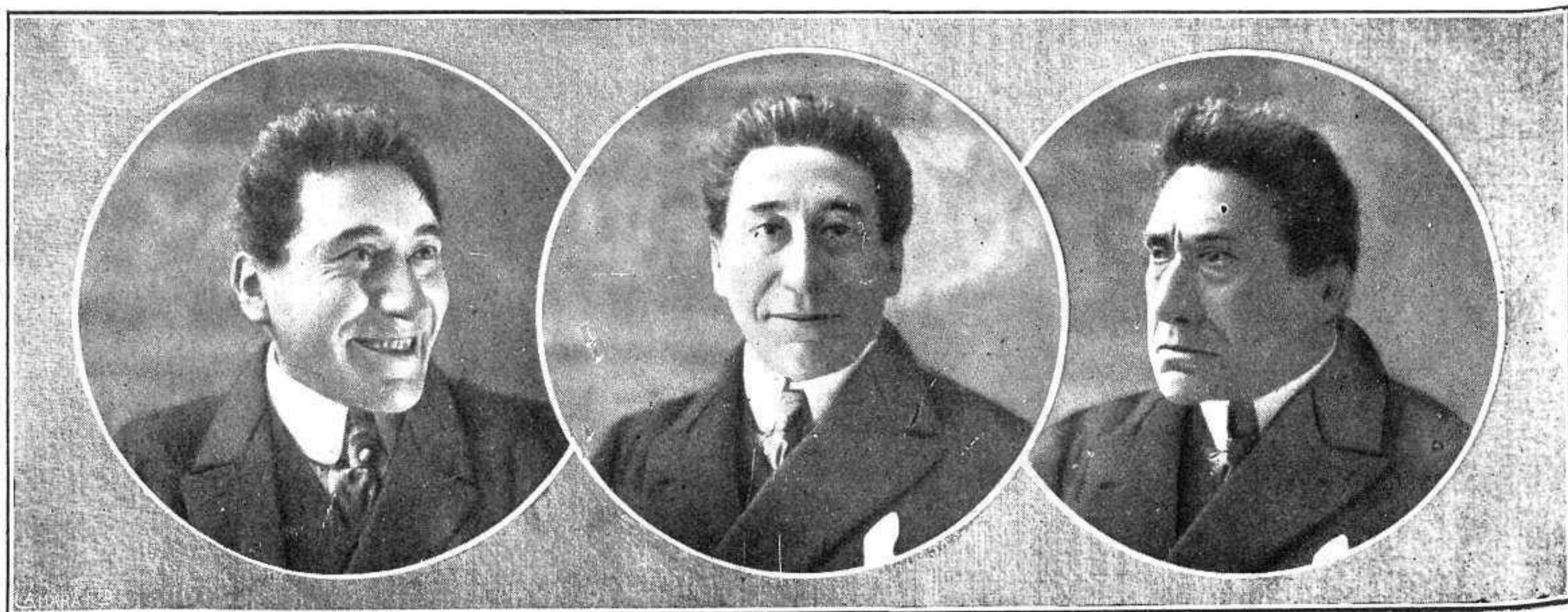


**DOCTOR D. ANGEL CALVACHE**  
Eminente odontólogo, que ha sido nombrado, por concurso, médico de esta especialidad del Hospital General de Madrid

FOT. CALVACHE



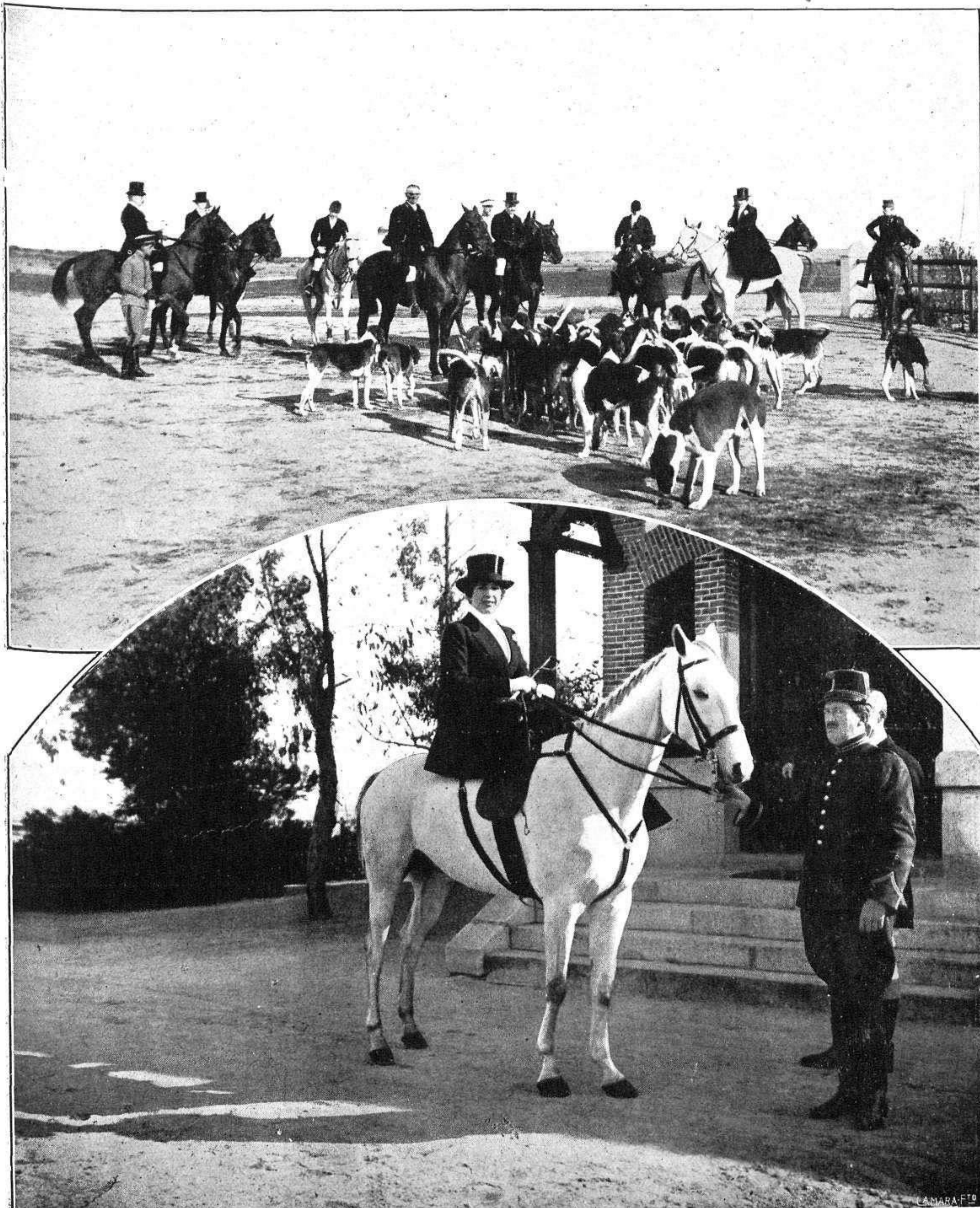
Los artistas del Teatro Real Sr. Schipa, Sra. Roggero y Srta. Otein, y Sres. del Pozo, Bettoni y Rossi Morelli, principales intérpretes de 'La Bruja', que cantaron en la función á beneficio de la Asociación de la Prensa, celebrada el día 29 del pasado



El gran actor italiano Ermete Novelli, que ha fallecido en Nápoles el día 30 del pasado, á la edad de sesenta y ocho años

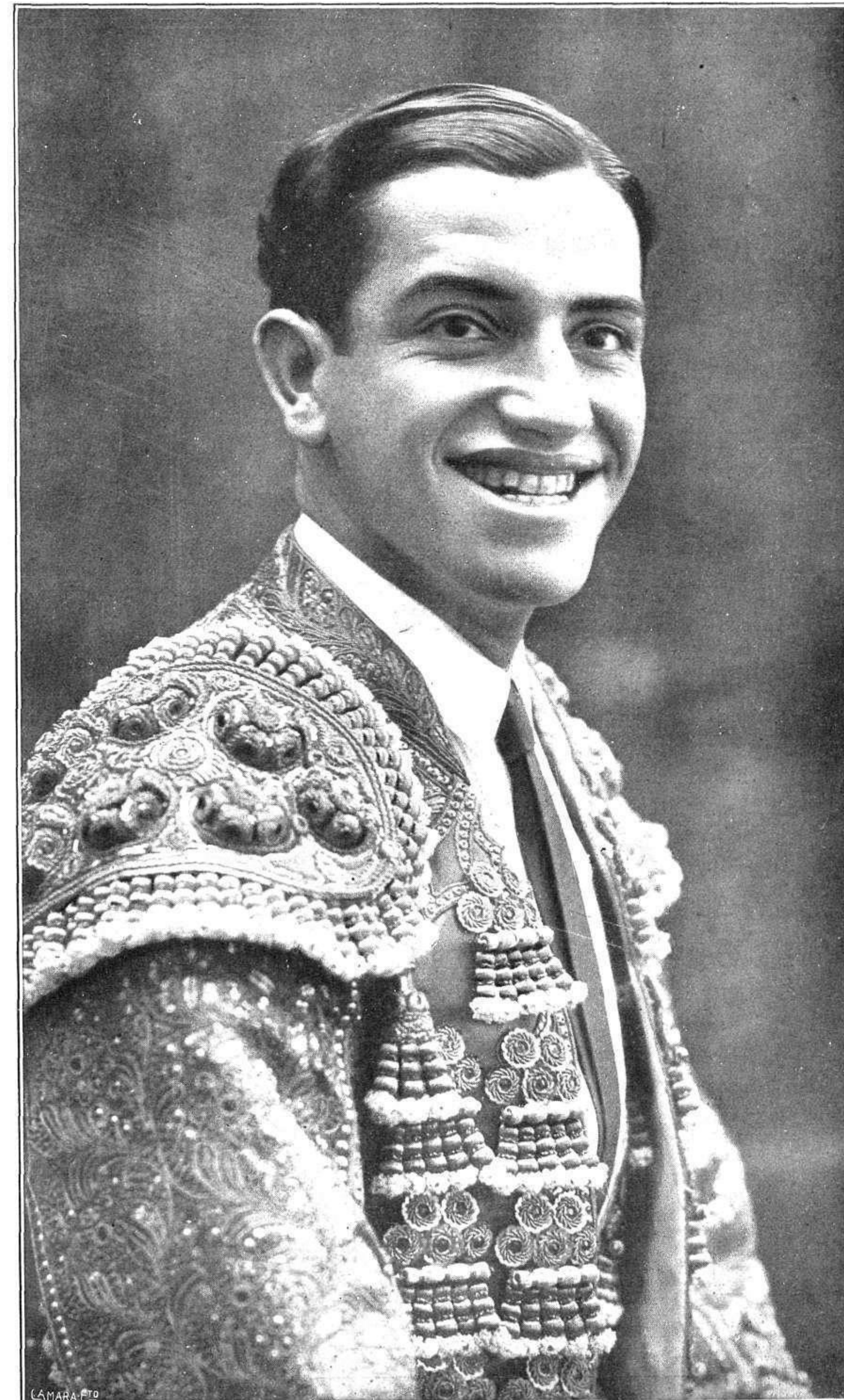


# CACERÍA REGIA EN LA VENTA DE LA RUBIA



Los cazadores con las jaurías esperando la orden de marcha en la cacería efectuada el 26 del pasado.—S. M. la Reina disponiéndose á correr un gamo

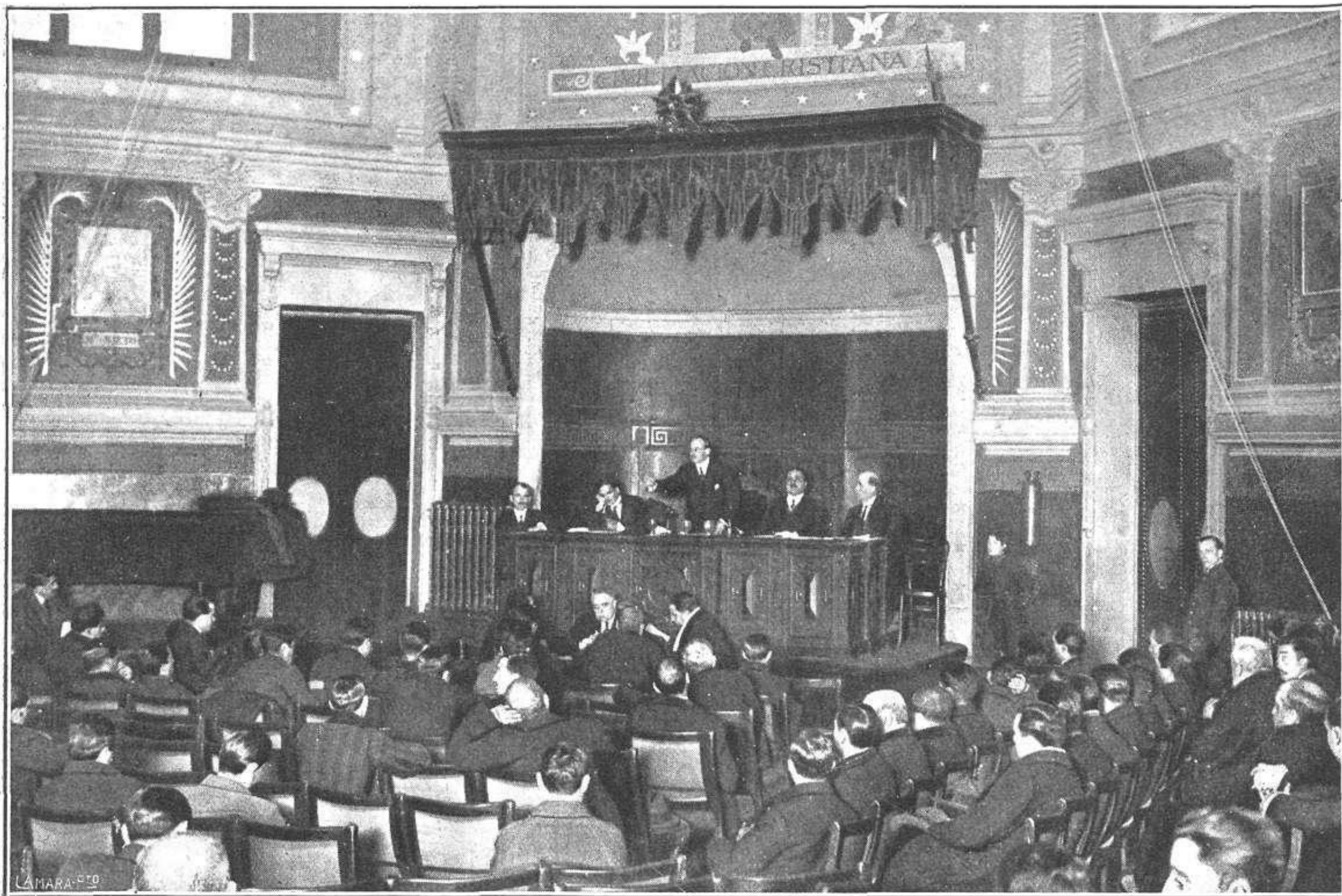
FOTS. MARÍN



Tres curiosos retratos de Juan Beltrame, por nuestro compañero Campúa

Y ha hecho su aparición Juan de toros, como lidiador de como señor particular, ya se pres-berse entregado al dulce yugo de bien la fecha, porque para todo importancia que el futuro día en de dar, según dicen, eterna con- tad á los pueblos. El gran torero tomaba la alternativa, y con el más las estocadas á volapié que Sota. Dicen los que han tenido el debut de Belmonte, que el fenor- arte, su estilo y su valor al toro- entrenado se mostró el hombre, pués de tantos meses como lle- matar estuvo decidido, gallardo ronando su faena de muleta co- monte. Su aparición en las plazas ó hace unos meses, luego de ha- trimonio. El famoso trianero to- res mes de Febrero. Conviene fijar año que se estime, tiene más im- ta firme el Tratado de paz, que ha- á los hombres y generosa liber- rón con su hermano Manolo, que *oaino Fortuna*, á quien interesan laspiraciones de su praisano señor apreciable placer de presenciar el al trianero puso á contribución su al primer toro. Un poquillo des- qual nada tiene de particular des- in pisar las plazas. A la hora de erto, metiéndose á toda ley y co- aa estocada superior.

## EL CONGRESO NACIONAL DE SANIDAD CIVIL



El doctor Pittaluga pronunciando su brillante discurso en la sesión de clausura del Congreso nacional de Sanidad civil, celebrada en el Ateneo de Madrid el día 29 del pasado

EL día 29 del pasado se verificó la sesión de clausura del Congreso de Sanidad civil, que ha alcanzado verdadera importancia por los asuntos sometidos á delibe-



Doctor D. José M. Albiñana

Que ha sido elegido presidente general del tercer Congreso nacional de Sanidad civil celebrado en esta corte, y cuya sesión de clausura se efectuó el día 29 del pasado



Señores que componían la Mesa del Congreso de Sanidad civil saliendo de Palacio, después de haber entregado á S. M. el Rey el mensaje dirigido al Monarca por dicho Congreso

FOTS. CORTÉS

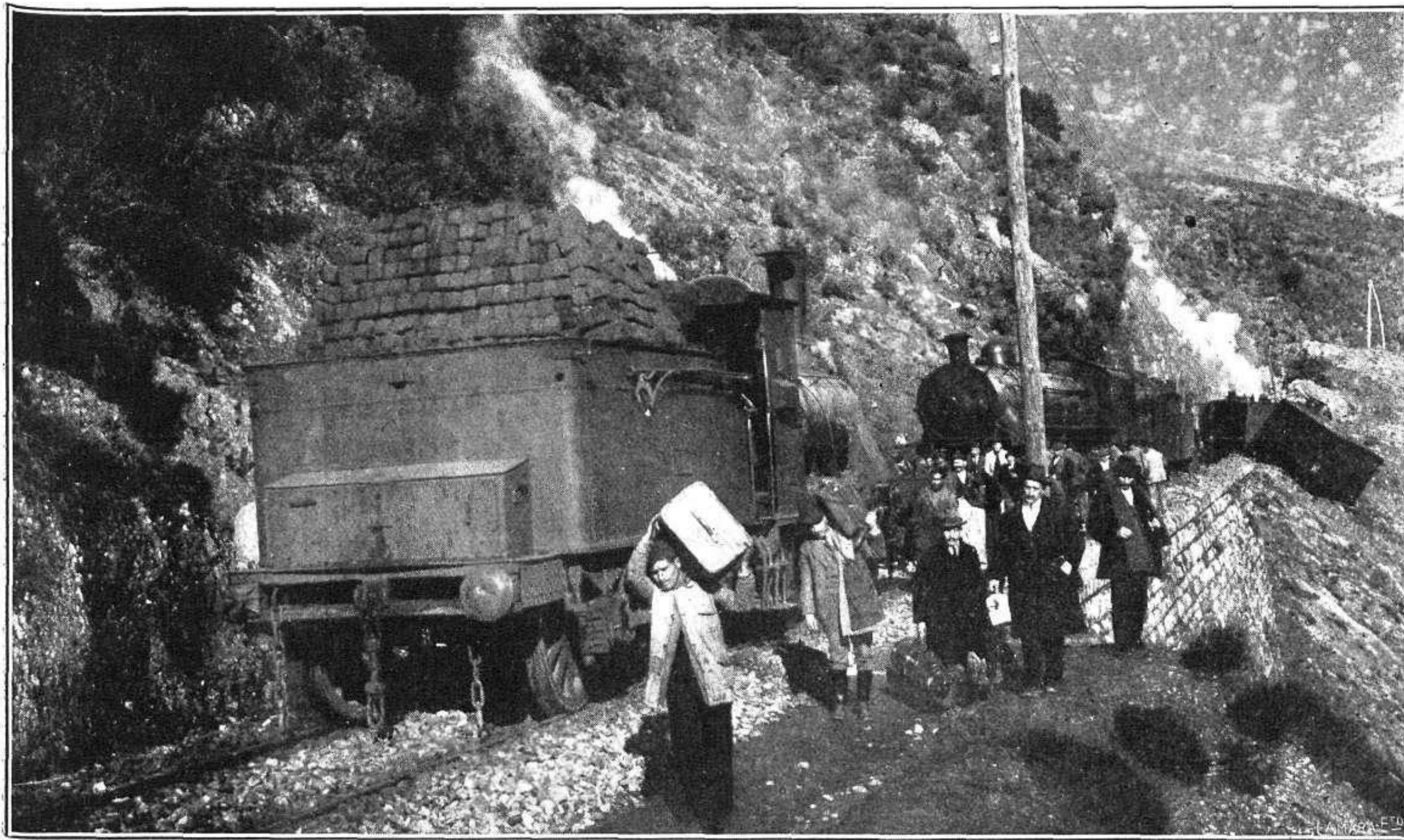
ración, así como por las personalidades médicas que en él tomaron parte. Las conclusiones aprobadas fueron sometidas á la consideración del Rey en respetuoso mensaje.



Dr. D. Manuel Serrano Piqueras

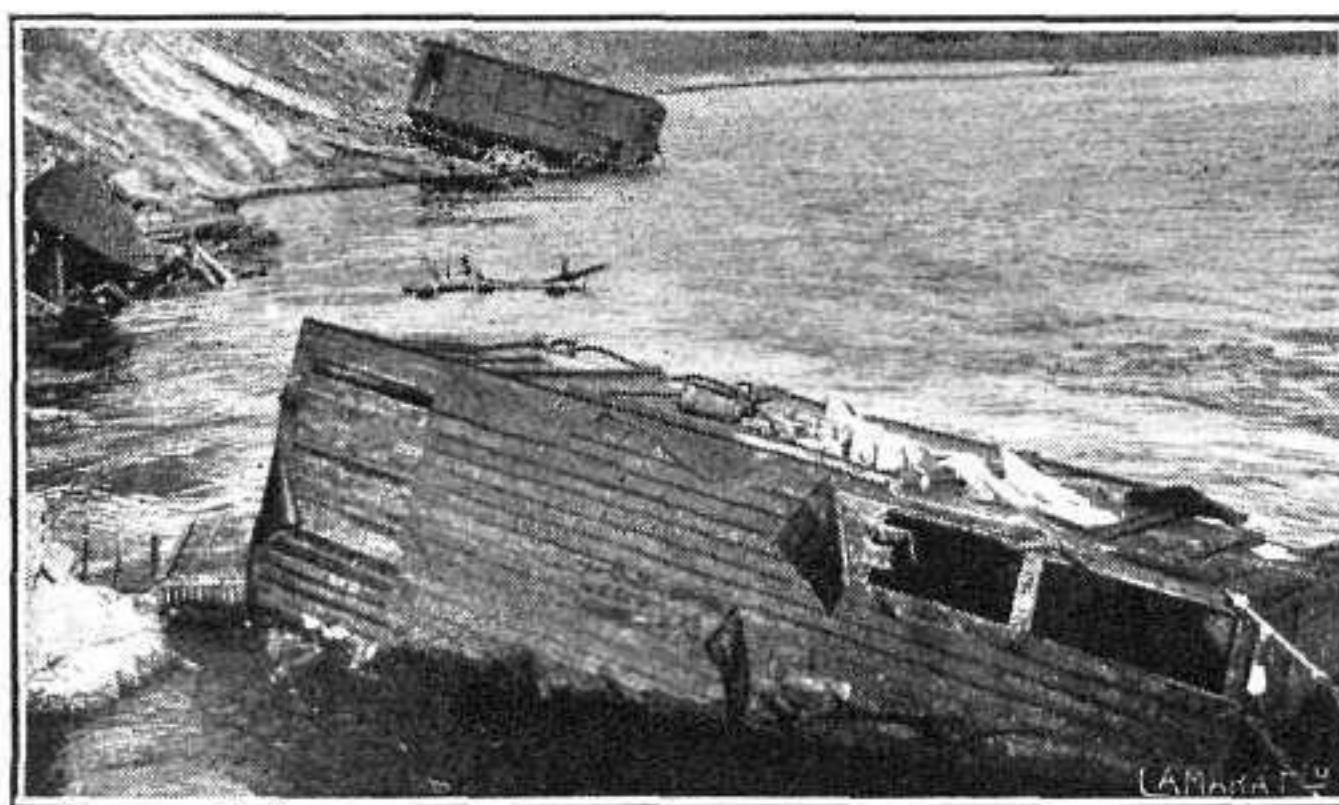
Que en el Congreso de Sanidad civil ha leído un notable trabajo acerca de la importancia, organización y clasificación de los Laboratorios municipales de higiene

## UN TREN DESPEÑADO EN LEON



Los viajeros del tren mixto de Madrid á Coruña, que descarriló entre las estaciones de Toral y Quereño el 23 del pasado, transbordando al tren de socorro

El día 23 del pasado Enero descarriló, como se recordará, el tren mixto que hacía el recorrido entre Madrid y la Coruña. El accidente ocurrió entre las estaciones de Toral de los Vados y Quereño, sin que, por fortuna, ocurrieran desgracias personales, como se temió en los primeros momentos. El material sufrió enormes desperfectos: algunos vagones quedaron casi colgados de las peñas, y otros se deslizaron por una pendiente, cayendo al río. En realidad, resulta extraño que, dadas estas circunstancias, el descarrilamiento no tuviera funestas consecuencias. Las autoridades se trasladaron al lugar del suceso en cuanto

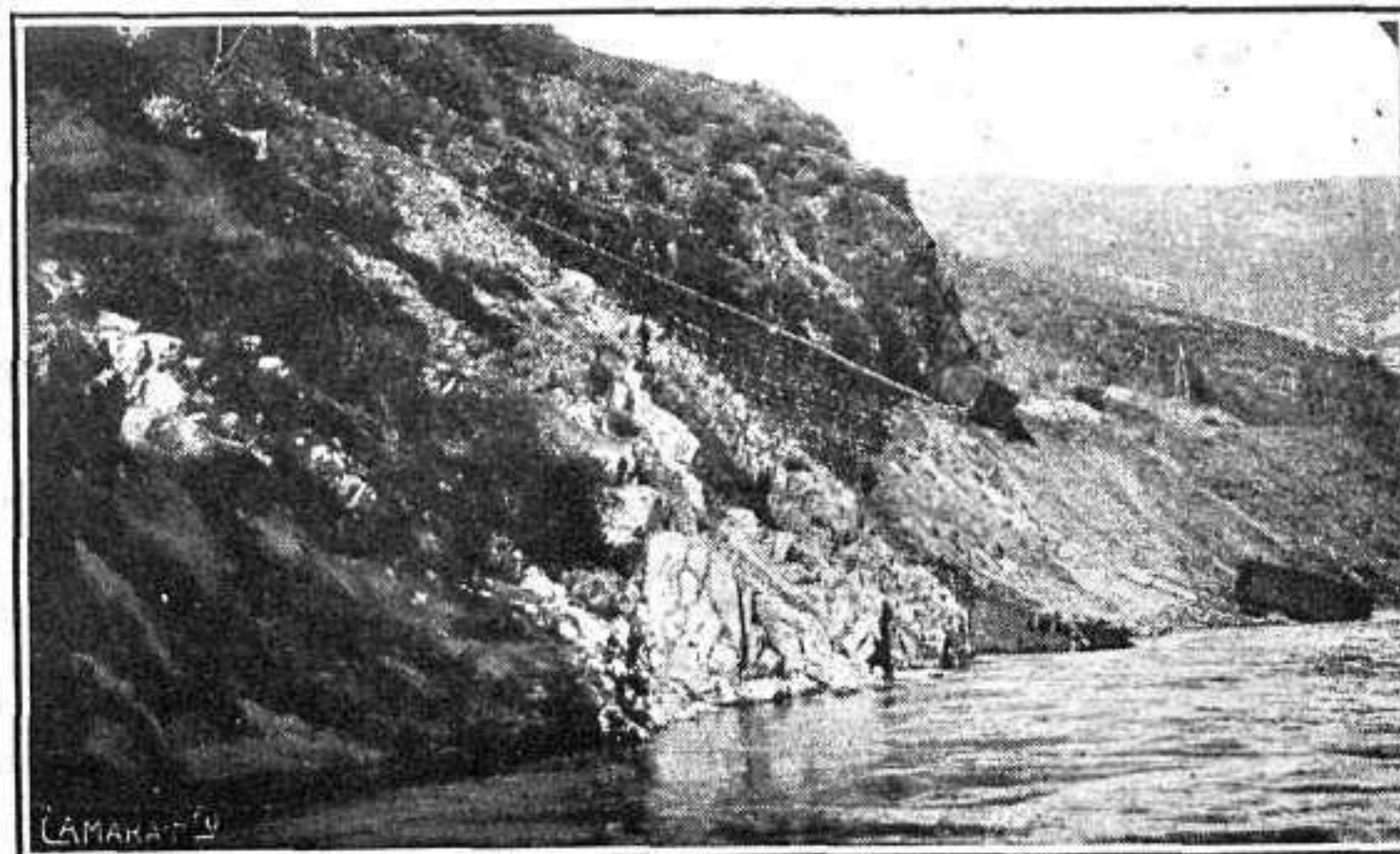


Vagones del tren descarrilado, que cayeron al río Sil

recibieron las primeras noticias, por si fuera necesaria la adopción de medidas de socorro. Desde las estaciones próximas se adoptaron también las oportunas determinaciones, enviando al lugar del descarrilamiento los elementos necesarios para restablecer el servicio en el plazo más breve. Una cuadrilla de obreros fué destinada á trabajar en la retirada de los coches y vagones que quedaron sobre los rieles. Gracias á la actividad desplegada, la interrupción de la línea de Madrid á la Coruña fué lo más breve que podía ser, dadas las circunstancias del siniestro y los daños experimentados por el material.



Situación en que quedó el tren mixto descarrilado y los vagones que cayeron al río



Otro aspecto del sitio del accidente, después de ocurrido el descarrilamiento  
FOTS, OLIVES Y BAÑOS

## ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

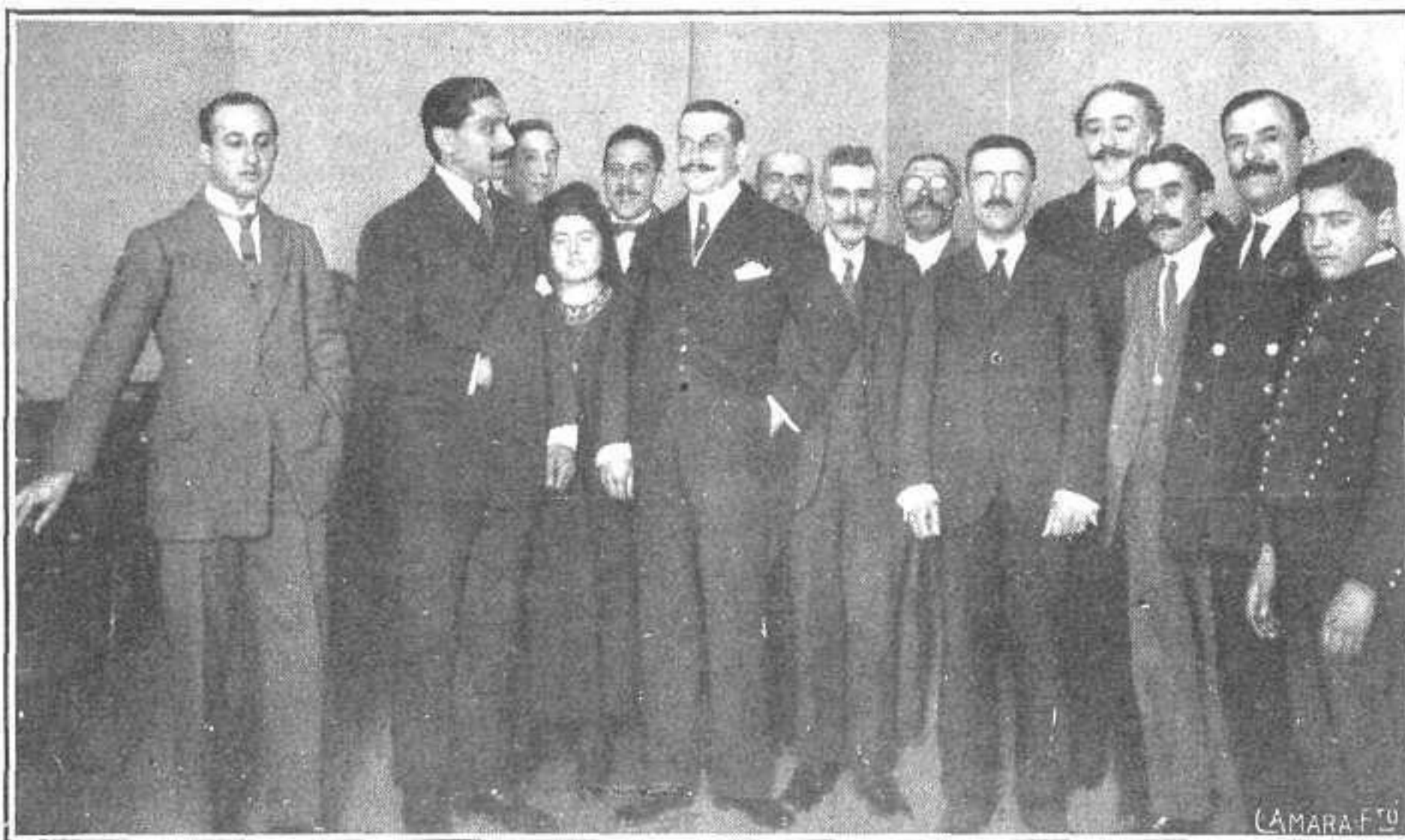


La señora de Lloria, Margarita Nelken y otros oradores que tomaron parte en el mitin celebrado en la Casa del Pueblo para pedir el indulto de los presos por el crimen de la Dehesa de Malladas



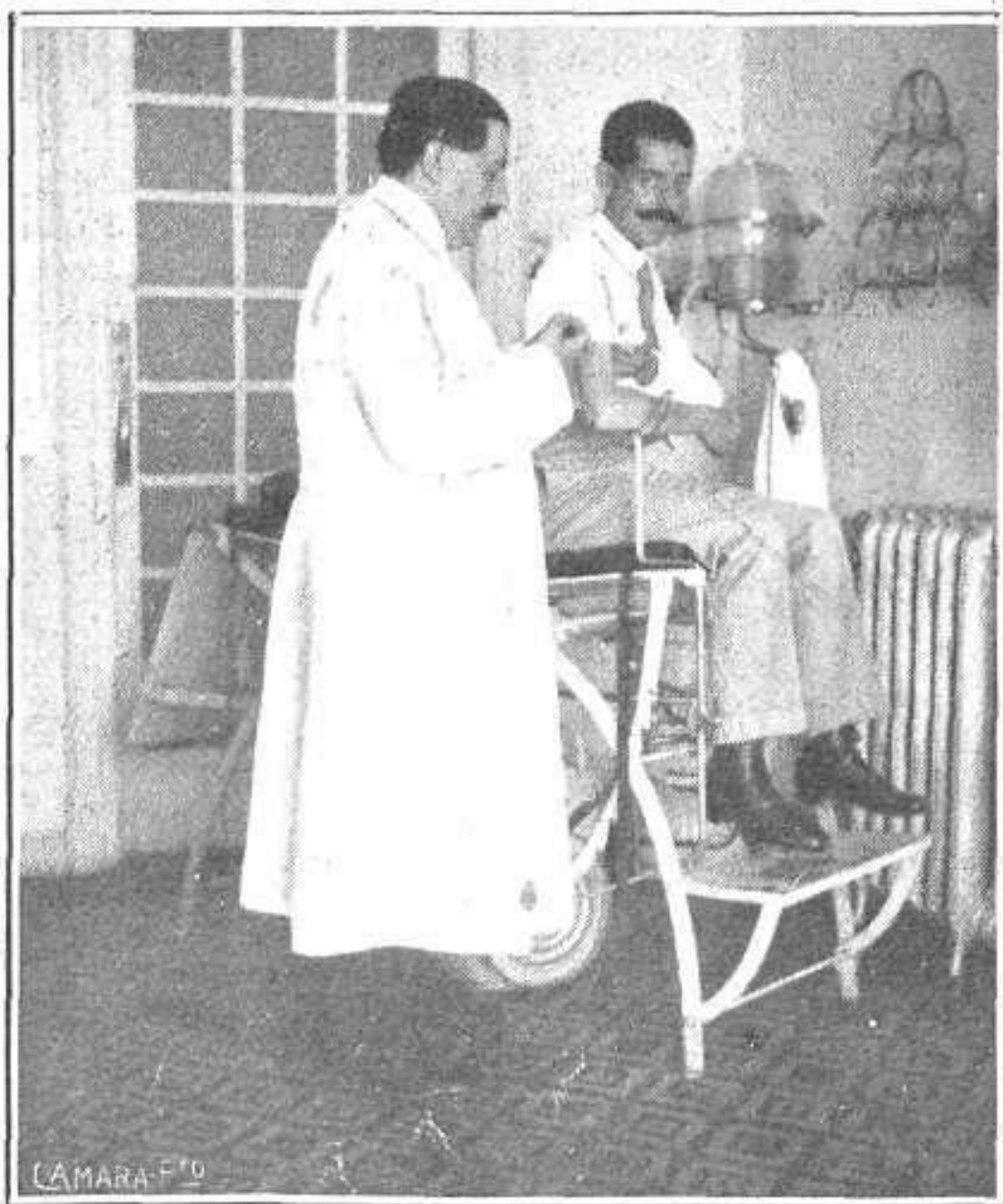
Presidencia de la primera sesión del Congreso de los Colegios médicos de España, celebrada el día 27 del pasado, en la que se han aprobado importantes conclusiones para la defensa de la clase

PUBLICAMOS en esta plana varias fotografías de actualidad. Una de ellas se refiere al mitin celebrado en la Casa del Pueblo para solicitar el indulto de los presos por el crimen de la Dehesa de Malladas. Entre los oradores figuraban la distinguida escritora Margarita Nelken y la señora de Lloria. Otra de las fotografías es del Congreso de los Colegios médicos de España, celebrado en Madrid recientemente, y en el cual fueron discutidos varios temas de mucho interés, y fueron aprobadas conclusiones también interesantes. Publicamos igualmente una fotografía del senador del reino y publicista,



D. Antonio Ubierna, ilustre publicista y senador del reino, después de su notable conferencia, "Relación jurídica entre el empleado y la sociedad política", en el Centro General de Funcionarios

D. Antonio Ubierna, que ha dado una conferencia notabilísima en el Centro General de Funcionarios, desarrollando el tema «Relación jurídica entre el empleado y la sociedad política». Otro retrato es el del notable médico, doctor Fernández Alcalde, muy conocido por sus trabajos científicos. La siguiente fotografía se refiere a la presentación de cartas credenciales ante el Rey por el nuevo ministro de la República de Panamá en España, Sr. Burgos. El nuevo representante diplomático fué a Palacio con el ceremonial de costumbre, y dió lectura de un elocuentísimo discurso enalteciendo a España.



El doctor Fernández de Alcalde, ilustre especialista en las enfermedades del corazón y pulmones, y D. Gonzalo H..., que padecía grave dolencia, días antes de ser dado de alta en el tratamiento panautogenoterápico, con el cual ha sido curado por el referido doctor



El nuevo ministro de la República de Panamá en España, Sr. Burgos, saliendo de Palacio, después de presentar a S. M. el Rey las cartas credenciales, en la mañana del día 29 del pasado. FOT. CORTÉS



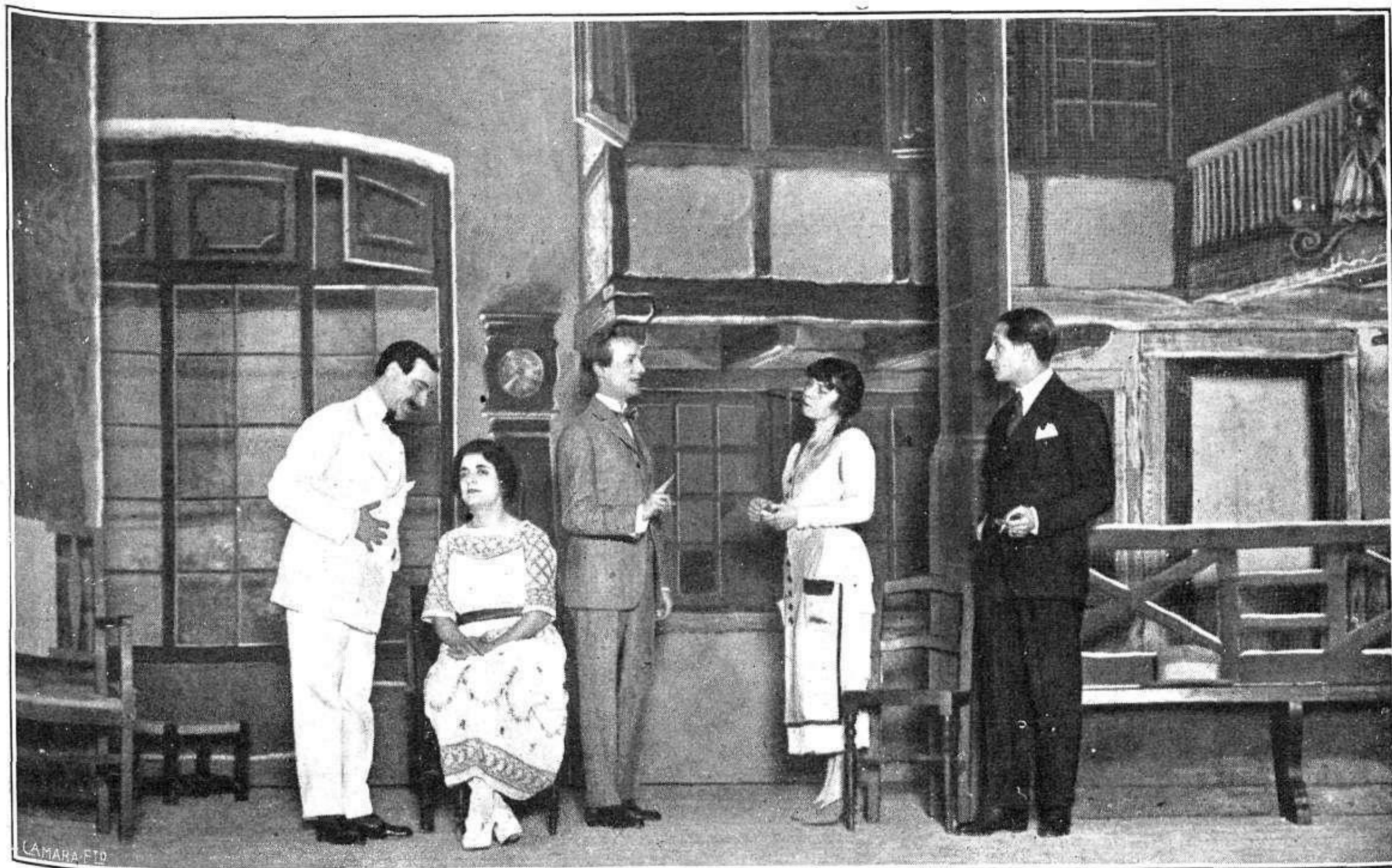
La bella señorita Encarnación Segovia y el distinguido joven D. Pedro Andión, después de la ceremonia de su boda, celebrada el día 26 del pasado en la iglesia del Sagrado Corazón de María, y a la que asistieron numerosísimos amigos de las familias de los contrayentes. FOT. BIEDMA

# LOS ÉXITOS TEATRALES



Una escena de la comedia castellana "Viejas leyes", de los Sres. D. José Tellaeche y D. Antonio Navarro, estrenada con gran éxito en el Teatro del Centro

FOT. ALFONSO



Una escena de la comedia de A. Janvier, "Julieta y Francina", adaptada por el Sr. Martínez Sierra y estrenada con buen éxito en el Teatro de Eslava

FOT. CORTÉS

# NOTAS GRAFICAS DE MADRID



El general Muñoz Cobos, nuevo ministro de la Guerra, despachando con su secretario, general Picazo



**D. JUAN LEYVA CHAVARRI**  
Prestigioso abogado, que ha sido  
elegido presidente efectivo del  
Círculo de Bellas Artes  
FOT. CALVACHE



**PERLE BARTI**  
Eminente soprano, que ha cantado con  
gran éxito en el Teatro Real la ópera "El  
secreto de Susana"  
FOT. KAULAK



**LEOPOLDO BRIAS**  
Notable baritono, que ha cantado con gran  
éxito en el Teatro Real la ópera "El se-  
creto de Susana"  
FOT. BADODI



**D. F. ALVAREZ VILLAMIL**  
Teniente alcalde del distrito de la  
Latina, que está siendo objeto de  
unánimes elogios por su intelli-  
gente gestión FOT. YO



*Señora:  
este debe  
ser su espejo!*

Quien llama la atención por su exquisita belleza, es porque usa las admirables creaciones de

**FLORALIA**

Las elegantes saben de memoria que la seducción y fragancia de un cutis terso y afelpado se obtienen con estos dos maravillosos secretos de tocador:

JABON      POLVOS DE ARROZ

"FLORES del CAMPO"

# INAUGURACION DE UN ESTABLECIMIENTO EN BARCELONA



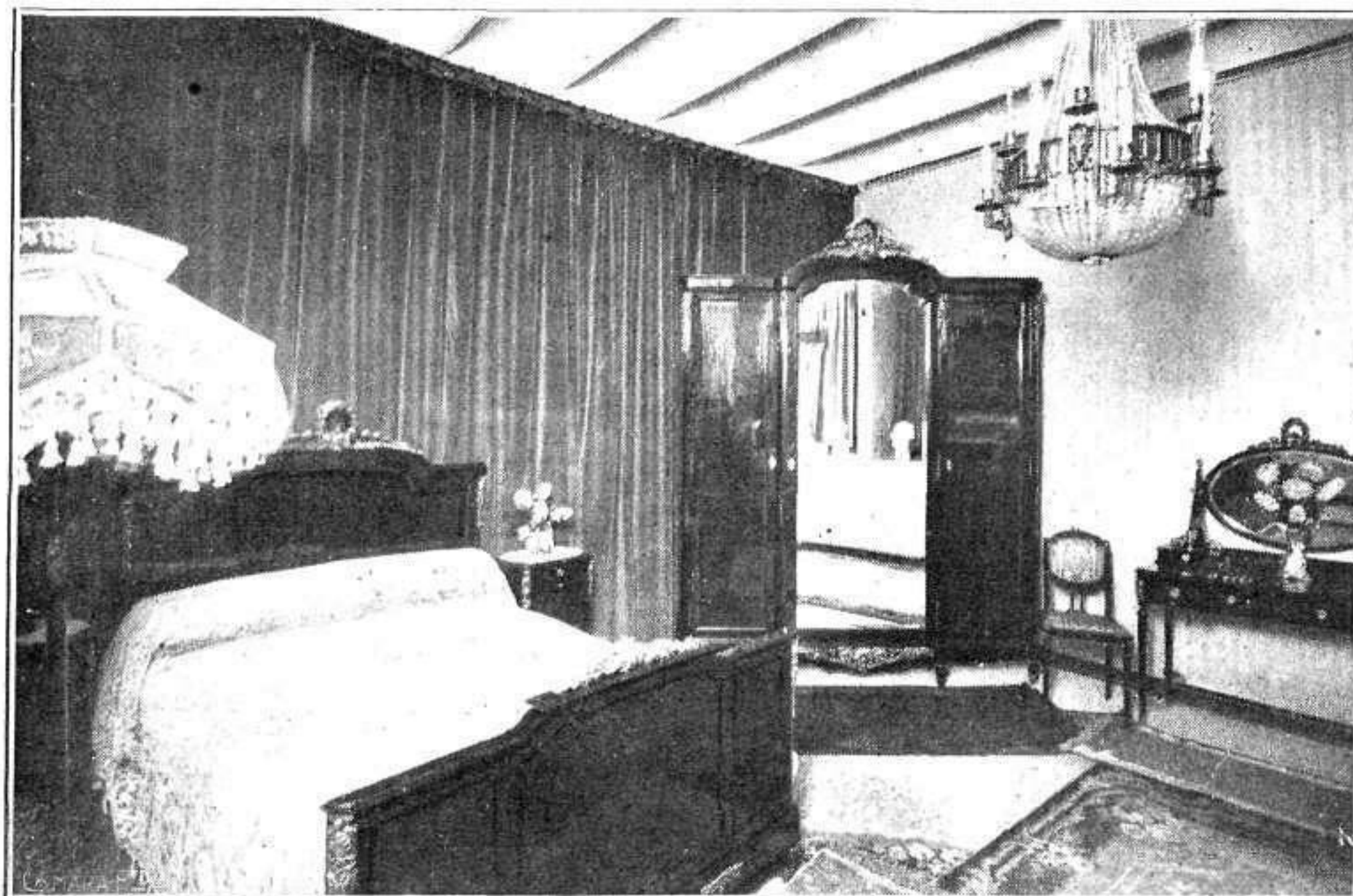
Comedor expuesto en el nuevo establecimiento de muebles de los Sres. A. González y C.<sup>ta</sup>, instalado en la calle de Córcega, núm. 300

EL comercio de Barcelona, cuyo lujo y buen gusto constituyen una de las notas salientes de la capital de Cataluña, y de las que más sorprenden al que por primera vez la visita, cuenta desde hace pocos días con otro magnífico establecimiento. Es el almacén de muebles que acaba de inaugurar en la calle de Córcega, número 300, la conocida razón social A. González y Compañía. Al acto de apertura, verificado hace pocos días, asistieron numerosas representaciones de la alta banca barcelonesa, del comercio y la industria, de la sociedad aristocrática y de la Prensa local. Los invitados recorrieron las numerosas depen-



D. BERNARDO GARRO  
Director artístico de la casa "A. González y C.<sup>ta</sup>"

dencias é instalaciones, admirando la elegancia y riqueza de los muebles expuestos, entre los que merecieron especial atención un regio dormitorio, varios comedores, despachos y antesalas, cuyo artístico trazado denunciaba la mano experta del director técnico, D. Bernardo Garro, premiado en diversas Exposiciones nacionales.



Dormitorio construido por los Sres. A. González y C.<sup>ta</sup>, de Barcelona  
FOTS. MERLETTI

# LOS SECRETOS DE LA GUERRA

COMIENZAN á ser revelados los grandes misterios que guardó la necesidad bélica. Una revista inglesa da á conocer, autorizada por el Almirantazgo, acaso el más importante de los secretos de la guerra: la verdadera naturaleza y la terrible misión del *Q-Boat*.

Denominábanse *Q-Boats* ciertos barcos auxiliares reclutados entre la marina mercante inglesa, y dedicados, hasta el momento de adoptarse la eficaz arma destructora que ellos representaban, al pequeño comercio de cabotaje.

Intensificada por Alemania la guerra submarina, era preciso descubrir algo capaz de hacerle frente con ventaja. Múltiples fueron los inventos presentados á la sanción de las autoridades técnicas inglesas; pero ninguno pareció tan práctico ni tan propicio á la eficacia como el *Q-Boat*, aplicación fácil de un descubrimiento realizado por un explorador polar francés.

Había observado éste en sus viajes polares un hecho familiar á todos los pescadores de ballenas, y es que cuando el cetáceo nada entre dos aguas, aun á los 20 ó 30 metros de profundidad, produce en la superficie una onda que se mueve en el mismo sentido que el monstruo. Ello indica á la vista experimentada del ballenero la dirección exacta de la codiciada presa. Dedujo, pues, el explorador que, poseyendo el submarino la misma forma y el mismo volumen que una ballena, debía engendrar una onda análoga, permitiendo esto á un barco de superficie descubrir su presencia y seguirle la pista.

Luego de efectuarse algunos experimentos comprobatorios, el explorador fué cedido por el Gobierno francés al Almirantazgo, y acaso él fué quien contribuyó poderosamente á organizar la primera campaña contra los submarinos teutones.

Creóse una numerosa flotilla de *Q-Boats*, sin cesar perfeccionados á partir de la se-

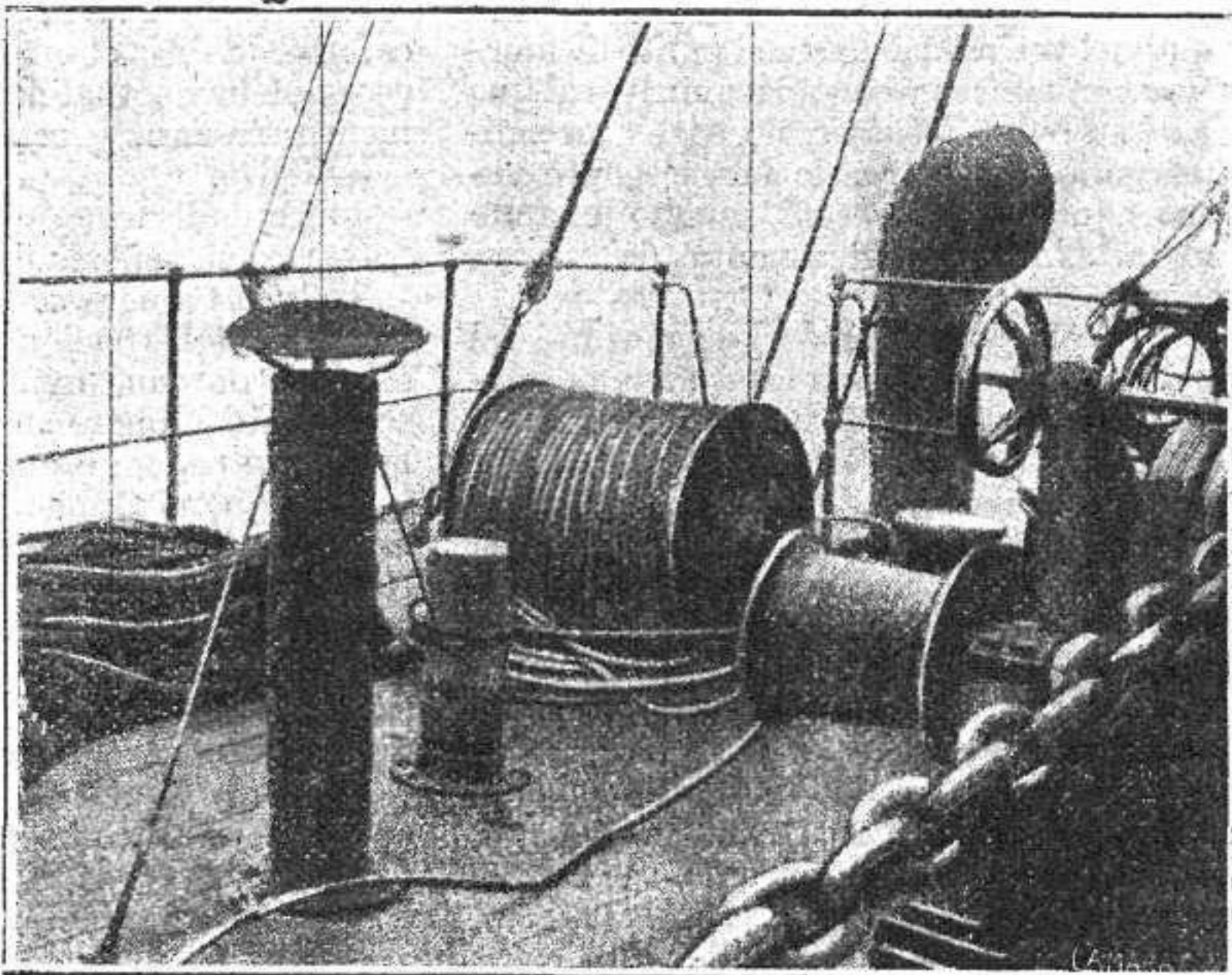
enemigo. Y era tanto más temible cuanto que, por su aspecto inofensivo, podía ser mirado sin desconfianza. El *Q-Boat*, vulgar vaporcito mercante por su aspecto, llevaba ocultos bajo el puente, movable á voluntad, dos cañones de 10 centímetros y otro de 15, más varias ametralladoras Lewis; todo ello dispuesto sobre montajes especiales, para poder hacer fuego en cualquiera posición en que quedase el buque al ser torpedeado. Completaban el *camouflage* del barco algunos ingeniosos dispositivos como los que

muestra uno de nuestros grabados. He aquí ahora el *modus operandi* del *Q-Boat*. Era una táctica tan hábil como audaz. A fin de burlar la vigilancia del espionaje, los cazasubmarinos no tenían puertos de arribada regulares, guardándose de frecuentar, naturalmente, los puertos de guerra. Después de haber simulado un cargamento de carbón en algún puerto de Gales ó de la región de Newcastle, dirigíanse á un punto convenido en alta mar, donde eran aprovisionados de municiones por torpederos amigos. La telegrafía sin hilos les avisaba la presencia de submarinos alemanes en determinados parajes del mar del Norte ó del Mar de Irlanda. E inmediatamente se organizaba la caza. No bien era divisado el enemigo, simulaba la tripulación del fingido barco mercante el más hondo pánico. Viraba el vapor en redondo y emprendía la huida. Cierta de una fácil victoria, el submarino ger-

Cable de telegrafía Marconi

Chimenea periscopio

Hendedura para regular el tiro



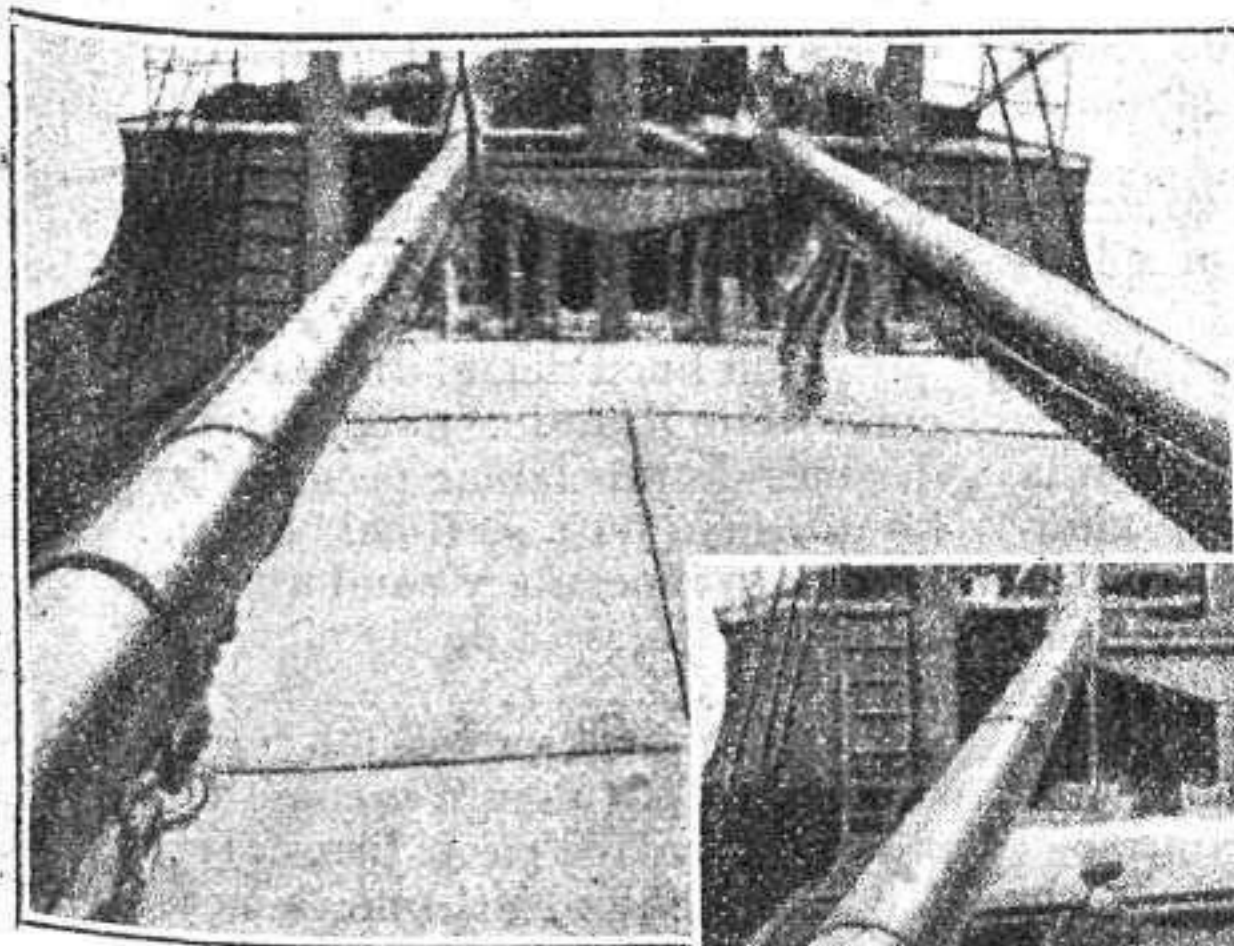
Algunos de los secretos del "Q-Boat"

mánico se aproximaba lo bastante para asegurar el blanco. Al primer proyectil que hacía impacto en el barco, éste se iba de banda, merced á la apertura de una válvula; el agua penetraba en un compartimiento especial, dispuesto para dar al casco la inclinación más favorable al funcionamiento de la artillería. Alentado por el éxito, el enemigo se acercaba aún más, para presenciar las trágicas escenas del naufragio, representadas por la marinería con admirable perfección. Y mientras se arrojaban al agua algunos de los tripulantes, abríase con rapidez la cubierta del buque atacado, quedaba al descubierto la batería, y las tres piezas del *Q-Boat*, dirigidas por artilleros seleccionados entre los mejores cabos de cañón de la Marina británica, lanzaban una lluvia de granadas sobre el submarino teutón, echándole á pique en pocos segundos. De cómo realizaban su terrible misión los *Q-Boats* habla este hecho: Alemania ignoró hasta el armisticio la existencia de esos cazasubmarinos.

Aun no ha publicado el Almirantazgo las hazañas de los *Q-Boats*. Y sin duda habrá de ser interesante esa narración, si hemos de juzgar por algunos episodios que divulgó la Prensa inglesa. Se sabe del comandante de un *Q-Boat* que, después de haber sido torpedeado su buque por un sumergible enemigo, dejó aproximar á éste hasta la distancia de 200 metros antes de abrir el fuego. La primera granada decapitó al comandante del submarino, que se había acomodado en una silla, sobre cubierta, para disfrutar á su placer de los incidentes del naufragio. El segundo proyectil destruyó el casco del sumergible, que se hundió en dos segundos.

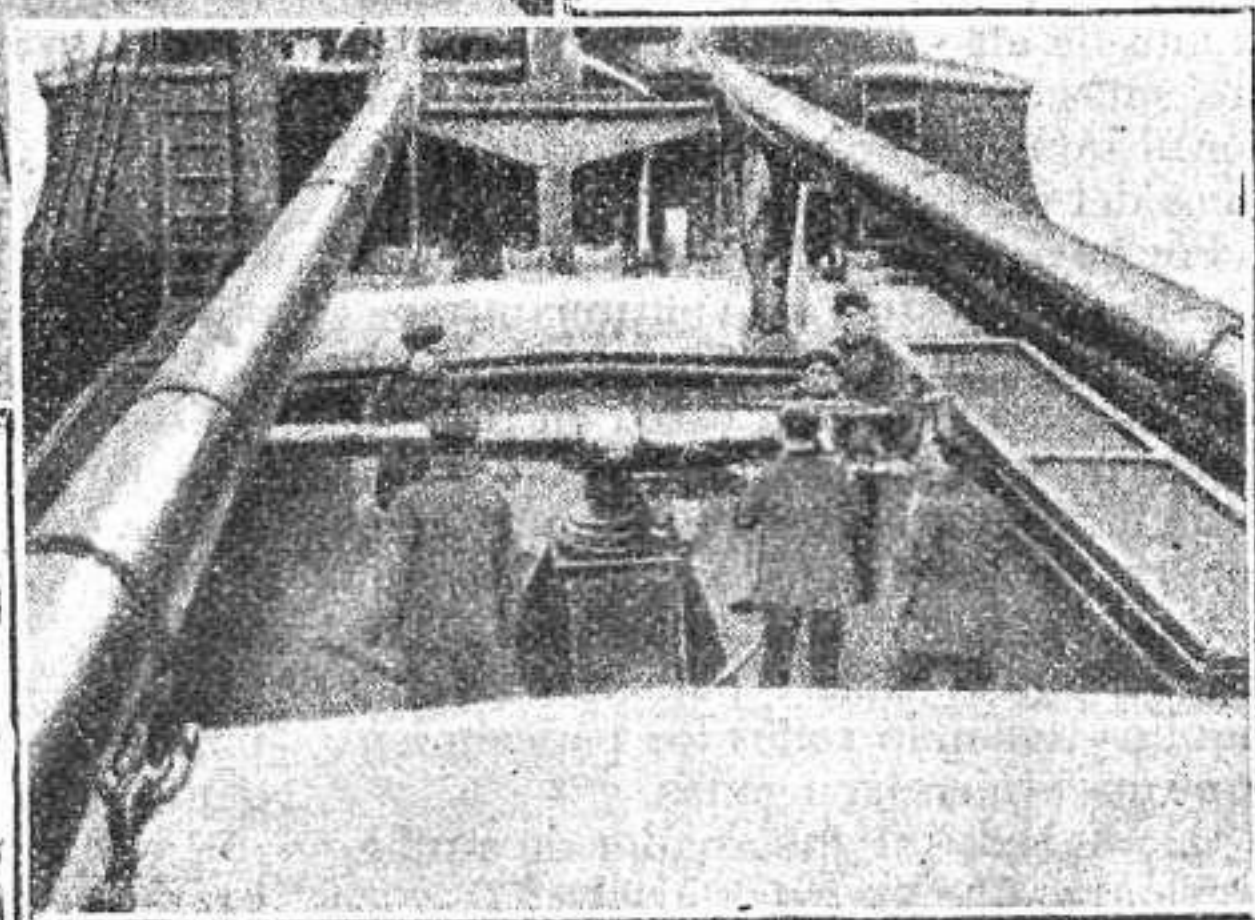
Se ignora al presente el número de submarinos echados á pique por los *Q-Boats*. Pero, sin duda, debió ser muy elevado.

A. READER



La cubierta de un "Q-Boat" como aparecía á los submarinos enemigos

gunda mitad de 1915, y tan admirables llegaron á ser sus efectos, que el Gobierno británico pudo ya mirar con absoluta confianza el porvenir. El submarino alemán había encontrado su más poderoso



La misma, abierta para hacer funcionar la artillería oculta



# PAGINAS FESTIVAS

## LA SALUD Á LA FUERZA



Las autoridades madrileñas velan por la salud del vecindario hasta el punto de amenazar con multas y cogotazos sueltos al que no dé su brazo á torcer, no para atormentarle, sino para colocarle una elegante vacuna, que le favorecerá mucho cuando quiera exhibirse ligeramente de manga corta.

¡Eso está bien! Desde luego, rindo mi aplauso á esas autoridades que se preocupan del reparto equitativo de las enfermedades y de la buena administración de los dolores de cabeza. Así, todos podremos estar tranquilos sabiendo que, mientras el gobernador ó el alcalde no quieran, nosotros no correremos el riesgo de tener la menor enfermedad. Ahora que, cuando ellos quieran, no tendremos más remedio que aceptar el mal que por clasificación nos corresponda, y no enfadarnos mucho, no sea que, como castigo, nos impongan, además, un tifus gubernativo ó un divieso municipal.

Realmente, para las familias esto es de una comodidad enorme.

—¿Contamos con usted el jueves?

—Espere usted á ver, que precisamente hoy me ha traído el guardia el padrón de las enfermedades que me tocan este mes. Jueves..., jueves..., no; tendré dolor de estómago, y yo, cuando tengo este sufrimiento, me pongo completamente bruto.

—¿Y no podría usted dejarlo para otro día?

—¡Ca! Buenas se pondrían las autoridades, ahora que han tomado tan á pecho esto de la salud del vecindario. Lo más que puedo hacer es ver si el gobernador me quiere trasladar al día siguiente ese dolor de estómago.

Al Gobierno civil acudiríamos en actitud de súplica, y trataríamos de hacerle comprender á Romeo nuestra justificada petición.

—Se trata de complacer á unos amigos, ¿sabe usted? Habrá su poquito de música, algo de baile y reparto de polvorones; y yo, la verdad, con ese dolor de estómago no estaré para nada.

—¿Pues no hay más remedio! Esto se ha hecho precisamente para que los vecinos no estén malos, cuando á ellos les conveniga. ¡Valiente desorden!

Cabizbajos saldriamos de allí, diciendo:

—Pues la verdad es, dicho sea con los respetos debidos, que esto de imponernos la salud y las enfermedades es un fastidio.

¡Pero no hay otro remedio! Las autoridades se preocupan por la belleza de los subordinados, y sería una lástima que, por una testarudez nuestra, se nos estropeará el físico, y el Gobierno se viera en el caso de sufrir una crisis por el excesivo número de picados de viruelas que vagaban por las calles.

—¡Ah, señores diputados! Yo os pido un voto de censura para ese Gobierno que no ha sabido hacer buen uso de la confianza que en él depositamos respecto al número de enfermos que debē de haber en el presente año económico.

—¿Pido la palabra!

—Será inútil que el Gobierno quiera sincerarse. ¿Sabéis el número de quistes sebáceos que hay actualmente en Madrid? Quientos sesenta y ocho.

—¡Falso!

—¡Verdad!

—¡Orden, señores diputados!

Toda la Cámara se alteraría, y el ministro de la Gobernación se vería muy apurado para dar una explicación satisfactoria sobre este número de quistes lanzado al hemicielo por un diputado de la oposición.

Para que el Gobierno no se vea en este apurado trance, es por lo que se dan disposiciones regulando hasta el número de estornudos que debemos lanzar.

A lo mejor estaríamos en un café discutiendo si la vuelta de Belmonte al ruedo taurino tendrá ó no consecuencias inmediatas en la Conferencia de la Paz, cuando se nos acercaría uno de la Policía secreta diciendo:

—Caballero, sígame usted.

—Hombre, no creo que he hecho delito alguno.

—¿Que no? ¿Y el golpe de tos que ha tenido usted en la esquina? ¿Y esa fatiga que ha experimentado al correr detrás del tranvía?

—¿Lo ha notado usted?

—Nuestro deber es notarlo todo. A ver, écheme usted el aliento. ¿No dije? Aún está usted fatigado. Esos pulmones no funcionan bien.

—¿Y dónde me llevan?

—Al parque del Oeste! Allí va usted á hacer ejercicio y á oxigenarse durante cuatro horas.

Quieras que no, la Policía nos llevaría á este saludable parque, y nos obligaría á que en nuestros pulmones entrara una buena cantidad de aire puro y recién salido de la Sierra.

—Póngase usted cara al Guadarrama. Abra bien la boca. ¡Uf, qué colmillo más feo!

—¡Caray! ¿Es que también el gobernador me va á prohibir que tenga un colmillo picado?

—Todavía no; pero ya se andará. ¡A ver! Respire fuerte.

Y después de tenernos largo rato con la boca abierta, como si estuviéramos admirándonos de algo, nos ordenarían que diéramos unas carreritas sobre unas lomas, y, por último, que nos saltáramos todos los charcos del jardín.

—Por hoy ya tiene usted bastante.

—¡Ah! ¿Pero esto va á continuar?

—Naturalmente. ¿Cree usted que se le va á permitir que ponga usted en ridículo al Gobierno y á las autoridades? No.

¿Qué hacer ante esto? Pues la mejor solución es meterse inmediatamente en un tren y no apearse de él hasta llegar á una población lejana, donde pudiéramos vivir tranquilos teniendo todos los padecimientos que nos vinieran en ganas.

—Diga usted, ¿al gobernador de aquí le importa algo que yo tenga granos?

—No, señor; como si quiere usted tener, además de granos, semillas.

—¿Y si me pican?

—¡Ah! Pues se rasca usted, y en paz.

Esa sería la población ideal, donde á uno pudiera darle el tifus cuando quisiera y coger una pulmonía si tiene gusto en ello, y no Madrid, donde para toser tendríamos que meternos en la carbonera.

Ahora, todos tendríamos que ir por ahí enseñando los brazos. Y el que no se los lava, ¿qué?

A. R. BONNAT

### Estafemos, robemos y comamos

Desdeñar el atajo,  
que es medio de llegar recto y seguro,  
y vivir del trabajo,  
muy santo y noble, pero siempre duro,  
es, Señor, hoy en día,  
dicho sea en correcto castellano,  
la mayor tontería

que puede cometer un ciudadano.

Ahí está, aunque nos duela,  
el caso del insigne, del glorioso  
autor de *Marianela*,

que es el más repugnante y vergonzoso.  
A la cumbre llegó el glorioso anciano,  
sin dar paz ni reposo

ni al potente cerebro ni á la mano,  
dejando los fulgores que destella

su portentoso ingenio  
con indeleble huella,  
lo mismo que en el libro en el proscenio,  
pues aunque ha culminado  
y la soberanía

del mundo de las letras ha logrado,  
tiene que trabajar como un forzado  
para ganar el pan de cada día.

Pero de pronto se presenta un socio  
que, sin miedo á los jueces ni á los autos,  
imagina un negocio

que limpia de dinero á los incautos;  
estafa unos millones de pesetas,  
grande y profunda admiración inspira,  
y no faltan poetas

que en honor del ladrón usen su lira.

Y después de un proceso dilatado,  
aunque parezca cómico y risible,

un buen día, el Jurado,  
como todo Jurado, muy sensible,

después de proclamar pecados leves  
los que le imputa su fiscal odioso,

le declara inocente y candoroso  
como una pajarita de las nieves.

.....

Y pues ya ves, ¡oh Fabio!,  
cómo vive el tunante y cómo el sabio,  
si es que quieres pasar bien y tranquilo  
la vida, que por cierto no es un momio,  
y no quieres ser huésped de un asilo  
ni dejar la pelleja á un nosocomio,  
dedica todo tu talento al arte  
de robar y estafar, sin miedo al coco,  
que eso, lo mismo aquí que en cualquier

[parte,

produce mucho aunque se arriesga poco;  
ganarás un diluvio de pesetas,

que admirará la gente;  
cantarán tus hazañas los poetas,

y, lo más grato, ¡comerás caliente!

MANUEL SORIANO

# VARIEDADES

PASATIEMPO, por A. G. Ugas

Hago saber que anoche salió el 12345 67890 en busca de 89s 359s, y después de 45 123450 toda la villa, los 12679 en un 12345890 de un palacio y los trajo 1289 12n 1289.

El 4567890.

## ENCICLOPEDIA ESPASA

Tomos XXXVI y XXXVII. Hijos de J. Espasa, editores. Cortes, 579 y 581, Barcelona.

De nuevo hemos de tributar un aplauso sincerísimo a los verdaderos adalides de la cultura española, los Sres. Espasa, que están logrando, con la publicación de su maravillosa *Enciclopedia*, poner el nombre de España en un elevado lugar.

En toda producción editorial guía, por punto general, un fin concentrado en el desarrollo de una ciencia, de un arte determinado; tales producciones merecen, ciertamente, un aplauso general; pero la efusión inconfundible se halla únicamente, como es natural, en aquellos elogios que proceden de los técnicos o profesionales en la materia a que la nueva obra se consagra. La *Enciclopedia Espasa* no despierta admiración en determinado número de lectores; todos, cualesquiera que sean nuestras aficiones, hallamos en esta incomparable obra sobrado campo para dar satisfacción plena a nuestras ansias de aprender; todos, pues, juntamos nuestras manos para ofrecer al bello libro nuestro entusiástico aplauso y el testimonio de nuestra admiración; porque esta *Enciclopedia* es como

un amigo bueno y sabio, que siempre está a nuestra disposición para aclararnos dudas, para enseñarnos, para ilustrarnos en todo; que en todo momento satisface nuestras necesidades intelectuales de una manera concienzuda; que nunca se molesta por nuestras consultas; y, sobre todo, que en sus lecciones no existe el más ligero asomo de parcialidad. La *Enciclopedia Espasa* expone teorías diversas, estudia doctrinas varias, y jamás procura inclinar el ánimo del lector hacia un punto determinado; es un maestro que *expone* todas las opiniones en todos los asuntos, pero que *no impone* ninguna; se ajusta exactamente a una norma que parece natural, y es la de que el criterio del lector decida en último término. Si el *Espasa* no estuviera sobrado de méritos, bastaría éste, que no es pequeño, para granjearse la simpatía general, sin distinción de matices, preferencias o inclinaciones.

En los dos últimos tomos, el XXXVI y el XXXVII, que motivan estas líneas, hemos leído artículos verdaderamente notables, como, por ejemplo: *Monarquía, Moneda, Montaje, Motor, Montevideo, Montreal, Montpellier, Moscou, Moret, Moro, Montserrat, Mueblaje, Muerte, Mujer, Munich, Murcia, Murillo, Museo, Música, Naipes, Napoleón, Nápoles, Navaja, Navarra*, etc., etc. En cuanto a ilustración, basta decir que continúa, con el empuje de siempre, ofreciéndonos preciosos grabados que complementan los acabados estudios que la obra hace de todas las manifestaciones de la humana actividad.

Bien ganado tiene, pues, la *Enciclopedia Espasa* un unánime y caluroso elogio. Nosotros felicitamos nuevamente a la Casa editora, que con tan inusitada firmeza prosigue su cultural tarea.

SOBRE LOGOGRÍFICO, por A. G. Ugas

|          |             |         |
|----------|-------------|---------|
| 6762     | 1234589     | 2647453 |
| (Nombre) | (Apellidos) |         |
|          | 453532      |         |
|          | (Oficio)    |         |
| 42665    | 15658       |         |
|          | (Domicilio) |         |
|          | 123456789   |         |
|          | (Población) |         |

Dientes cariados los evita el Licor del Polo y fortifica las encías. Frasco, 1,50 pesetas.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

## LA COPLA ANDALUZA

No te disculpes de *na*,  
cosa que tiene que ser  
nunca deja de pasar.

Pedestal tienen los santos;  
bájate del pedestal  
y no te pongas tan alto.

Arriba, los cielos,  
y cerca, su voz,  
la noche divina, cogiendo en sus sombras  
todo nuestro amor!

Sevillana tengo el alma,  
madrileño el corazón;  
cuando quiero, digo *quiero*,  
cuando no, digo *que no*.

Gloria de la Prada

**SIBERIA**  
FOIE GRAS Trufado "SIBERIA",  
el mejor sobrealimento.  
Muy útil para sandwiches y emparedados.

Solución al jeroglífico publicado en el número anterior: DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TREUHO.

## DEPURATIVO FUSTER

Granpurificador de la sangre  
PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS Y LONDRES

EL ARTRITISMO se puede comparar a un árbol

que sus ramas son: el reuma, herpes, asma, hemorroides, matriz, flujo blanco, desarreglo menstrual, estómago, estreñimiento, desequilibrio nervioso, cólicos nefríticos (piedras, arenillas), hepáticos, obesidad, diabetes sacarina etc., (recomendado para las vías urinarias y todas las enfermedades que reconozcan por causa el exceso en la sangre de ácido úrico, urea, y otros venenos. El Depurativo FUSTER cura todas esas afecciones, porque su acción fisiológica es activar el trabajo de los riñones, para que eliminen el ácido úrico, urea y demás oxidados de la sangre por la orina y el sudor; de ahí que un solo medicamento cure radicalmente tantas enfermedades (al parecer), que en realidad no son más que una. De venta, Pérez Martín y C.<sup>ª</sup> y Martín y Durán. Droguerías y Farmacias, y en la del autor F. FUSTER

Bajada San Francisco, 24, VALENCIA



**NO**

**NO SE CANSE USTED**

No hallará PURGANTE más agradable, rápido, suave y eficaz que el

**PURGANTE BESOI**

Solo cuesta 30 céntimos  
Pero vale un dineral

## DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

Misterios de la Policía  
: : y del Crimen : :

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

## MONTANO

Pianos, Armoniums.  
Los mejores  
aparatos para tocar el  
Piano. Última creación  
en Autoplanos y eléctricos.  
Rollos extranjeros  
de música de 65, 73 y  
88 notas.

PRIMER SERVICIO para  
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3  
MADRID

# PRENSA GRÁFICA

SOCIEDAD ANÓNIMA.  
EDITORIA DE —

## LA ESFERA - MUNDO GRÁFICO - NUEVO MUNDO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

### LA ESFERA

|                          |                 |            |
|--------------------------|-----------------|------------|
| Madrid y provincias..... | Un año .....    | 30 pesetas |
|                          | Seis meses..... | 18 »       |
| Extranjero.....          | Un año .....    | 50 »       |
|                          | Seis meses..... | 30 »       |
| Portugal.....            | Un año .....    | 35 »       |
|                          | Seis meses..... | 20 »       |

### MUNDO GRÁFICO

|                          |                 |            |
|--------------------------|-----------------|------------|
| Madrid y provincias..... | Un año .....    | 15 pesetas |
|                          | Seis meses..... | 8 »        |
| Extranjero.....          | Un año .....    | 25 »       |
|                          | Seis meses..... | 15 »       |
| Portugal.....            | Un año .....    | 18 »       |
|                          | Seis meses..... | 10 »       |

### NUEVO MUNDO

|                          |                 |            |
|--------------------------|-----------------|------------|
| Madrid y provincias..... | Un año .....    | 19 pesetas |
|                          | Seis meses..... | 10 »       |
| Extranjero.....          | Un año .....    | 30 »       |
|                          | Seis meses..... | 16 »       |
| Portugal.....            | Un año .....    | 22 »       |
|                          | Seis meses..... | 12 »       |

Hermosilla, 57.-MADRID



### INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos a su primitivo color a los 20 días de darse una fricción diaria con el **AGUA DE COLONIA HIGIENICA «LA CARMELA»**; no mancha ni la piel ni la ropa, puede emplearse como perfume en el agua de lavarse, en el pañuelo, etc., etc.; se emplea con la mano, y su acción es debida al oxígeno del aire. Frasco, 3,50.—DEPOSITOS: Mart n y Durán, y Pérez Martín. VENTA: Mayor, 23, farmacia; en las buenas farmacias, droguerías, perfumerías. Barcelona: R. S. Pedro 7, perfumería, y autor, en Santiago, N. LOPEZ CARO (de la Facultad de Farmacia).—Se remiten 4 frascos, franco porte, previo envío de 15 pesetas.



### YELMO FLORIDO

POR

JOSE MONTERO



Libro primorosamente editado, con versos y prosa, a manera de prólogo, de Francés, López Martín, Pérez Olivares, López de Saá y Ramírez Angel. Dibujos de Alcalá del Olmo, Antequera, Azpiri, Ferrer, Güell, K-Hito, Marín, Ribas, Tito, Varela de Seijas y Verdugo Landi.

Pedidos a «Prensa Gráfica» y a la «Editorial Mundo Latino», plaza del Conde de Barajas, 5, Madrid.

Precio: 4 pesetas franco correo certificado.

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

### ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto

El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**

El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis** y debido a supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR EL ELIXIR GOMENOL CLIMENT Y OS SERA SERVIDO A 4 PTS. FRASCO

# SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la **SIROLINE** preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

*Deben tomar la SIROLINE:*

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prever que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general.
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.

## ALMORRANAS

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical, infalible, con **OMADA ANEMA** del **Doctor Emith**. ¡Un timo adelante de la ciencia médica! ¡Miles de curaciones! ¡Un solo tubo. No lo dude usted. 5 pesetas caja. Centros de Escofios, Farmacias. Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá, A'sina; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuetá; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico. Para convencimiento éxito remite nuestra gratis, Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5.

## BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

## CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Venta a 4 pesetas.—Madrid: Aréval, 2 y Alcalá, 9; Barcelona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bilbao: Artacalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; S. Sebastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zaragoza: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I, 21 y principales farmacias.

## MISTERIOS DE LA POLICÍA Y DEL CRIMEN

POR EL MAYOR ARTURO GRIFFITHS

La citada obra, que primeramente vió la luz en Inglaterra, ha merecido tanta aceptación, que ha sido traducida y publicada con éxito en Alemania, Francia, Bélgica, Japón y Norte América, pues describe la policía de todos los pueblos y naciones, sus ventajas, sus errores, crímenes notables, delincuentes célebres, prisiones famosas, persecuciones, castigos, etc., etc. Las ilustraciones del texto han sido preparadas con gran cuidado, y consisten en dibujos y reproducciones fotográficas de objetos, personas y lugares que han hecho famosas las asociaciones criminales, dibujos de la policía de muchas naciones; de malhechores y carceleros, prisiones, audiencias y otros edificios judiciales. La obra consta de un tomo de más de 600 páginas de texto y grabados.

**PESETAS 5 EL EJEMPLAR EN TODA ESPAÑA**

Envíos a provincias. — Los pedidos á "Prensa Gráfica", Hermosilla, 57, Madrid

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

## Gramática Inglesa

de **Dr. FOLLICK**. Es la única que explica la pronunciación fácilmente. C. Ballero de Gracia, 10, Madrid. Precio, 5 pesetas.

## RUBINAT-LLORACH

Es la mejor  
agua mine-  
ral purgante

Dosis PURGANTE 1/2 vaso agua. = LAXANTE 1/4 vaso, a aumentar ligeramente según temperamentos.

Administración: Balmes, 22 - BARCELONA

## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

## Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

# INDISPENSABLE A NIÑAS Y NIÑOS EN LA EDAD DEL DESARROLLO

Todos deben tomar las **JELLOIDS**, tabletas inglesas que proporcionan el vigor, que en esa edad es tan necesario, y hacen desaparecer los peligros de las graves enfermedades que muchos contraen. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados de anemia y debilidad general, en poco tiempo y por poco dinero.

Caja de 100 JELLOIDS, 2,50 ptas., en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.<sup>a</sup>, Montera, 18 ent.º.—Madrid

## ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS  
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata  
de ley al peso, propios para regalos.

Sal. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

## PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con

**Píldoras Circasianas,**

Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas. ¡27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pts. frasco. Madrid, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín. Zaragoza, Jordán. Valencia,

Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Rey. Alicante, Aznar. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Valladolid, Llano. Bilbao, Barandiarán. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida. Panamá, «Farmacia Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz. Managua, Guerrero. Barranquilla, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.

**RELOJES** garantizados desde 7 pesetas. Gran surtido en pulseras-reloj desde 11. Composuras, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor)



**MÁQUINAS** para escribir

nuevas y de ocasión, garantizadas.

Reparaciones, ventas y cambios. Abonos a domicilio, copias a máquina.

**P. MOLINA - Carmen, 23**

La inhalación anti-céptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional

# PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, Tuberculosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

# ¡EUREKA!!

ES EL MEJOR  
::CALZADO::

NICOLAS M.<sup>a</sup> RIVERO, 11



## LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles ó hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.03

# MÚGICA, ARELLANO Y COMP.<sup>a</sup>

## INGENIEROS.--PAMPLONA

# MAQUINARIA AGRÍCOLA

### SUCURSALES:

MADRID

Gran Vía, 14

ZARAGOZA

Coso, 135

LOGROÑO

Salmerón, 1

SEVILLA

Francos, 27

CORDOBA

Concepción, 29

BADAJOS

VALLADOLID

RIOSECO

PALENCIA

ZAMORA

Representantes exclusivos en España

de las máquinas segadoras

# DEERING